e-przewodnik

Czyli wszystko co musisz wiedzieć
o kolorach i malowaniu wnętrz.



Flügger farby





Witaj w przewodniku kolorystycznym Flügger!

Jeśli to czytasz, najprawdopodobniej stoisz przed jedną z decyzji dotyczących urządzania wnętrz - wyborem koloru ścian. Dobrze trafiłeś/aś! Tym przewodnikiem chcemy ułatwić Ci ten proces.

- **Pokażemy co wpływa na postrzeganie kolorów;**
- **Podpowiemy jak prawidłowo testować nasze próbki;**
- **Wskażemy na co zwrócić uwagę przy ocenianiu potencjału koloru farby;**
- **Przy okazji postaramy się dostarczyć Ci inspiracji, poprzez specjalnie wyselekcjonowaną paletę modnych, ale i praktycznych kolorów, które sprawdzą się bez względu na styl, w jakim planujesz urządzić wnętrze.**

Spis treści



01 Podstawy wyboru kolorów

Wstęp | Próbki | Czym się kierować?
Naturalne światło | Sztuczne oświetlenie
Kolory ciepłe czy zimne? | Triki optyczne
Wykończenie farby



02 Daj się zainspirować!

Wstęp | Jak łączyć kolory?
Propozycje kolorów Flügger
Tablice inspiracji dla pomieszczeń



03 Maluj jak profesjonalista

Jak obliczyć ilość potrzebnej farby?
Warunki podczas malowania
Gruntowanie | Przygotowanie podłoża
Nasze polecane farby



04 Najczęściej zadawane pytania

01



Podstawy wyboru kolorów



Podobnych pytań otrzymujemy dziesiątki!

A odpowiedź nie zawsze jest prosta. Kolor to bardzo wielowymiarowa cecha. Widzimy go, choć według naukowców sam w sobie nie istnieje. Wpływa na nasz nastrój, choć nie zawsze jesteśmy tego świadomi. Są barwy, które wspierają nas w nauce lub pracy i takie będące idealnym sprzymierzeńcem dla relaksu i wypoczynku. Wybrany przez nas kolor może także zmienić rozmiar i proporcje malowanego wnętrza.

To co widzimy jako kolor, to efekt wielu zmiennych: temperatury i intensywności światła, sąsiedztwa innych barw, a także struktury materiału.

Wybór koloru ścian to poważna decyzja, której skutki najprawdopodobniej będą towarzyszyć nam przez co najmniej kilka lat.

Pamiętaj, że ten sam kolor może inaczej wyglądać:

- → w świetle naturalnym i sztucznym (zjawisko metameryzmu)
- → w zestawieniach z innymi kolorami lub ich sąsiedztwie (kolory mogą wydawać się ciemniejsze, cieplejsze itp.).

Testuj nasze kolory na 2 sposoby



Próbki koloru

To farby o małej pojemności 0,38l, którymi samodzielnie możesz pomalować fragment ściany.

KUP TERAZ



Karty koloru

To wymalowane przez nas próbki dostępne w formie wygodnych, pojedynczych kart w formacie A5, które można wielokrotnie przyklejać do ściany.

KUP TERAZ

O kartach koloru

Karty kolorów, czyli wymalowane przez nas farbą Dekso 5 próbki kolorów, to pierwszy krok w wyborze idealnej farby do wnętrza. Są wygodne w użyciu i nie wymagają żadnego nakładu pracy z Twojej strony. Przyklej je do ściany, by w prosty sposób przeglądać i oceniać wybrane kolory.

ZAMÓW NA KOLORYFLUGGER.PL



1. **Zamontuj próbkę na suchej, czystej, utwardzonej ścianie**. Przyłożenie koloru na chwilę do ściany nie jest wystarczające, by ocenić jego potencjał.

2. Sprawdź próbkę koloru na ścianie **w neutralnym kolorze (najlepiej białym) na powierzchni co najmniej 20x30 cm**.

3. Zawsze testuj kolor **na każdej ścianie**, którą docelowo chcesz nim pomalować w danym pomieszczeniu.

4. Sprawdź kolor **o różnych porach dnia oraz przy naturalnym i sztucznym oświetleniu.**

5. Po wstępnej decyzji warto **dodatkowo zamówić próbki farby**, którymi samodzielnie możesz pomalować fragment ściany, by „na żywo" ocenić jej faktyczny kolor.

Wskazówka

Taką poręczną próbkę możesz wziąć ze sobą na zakupy. Przyda się przy wyborze innych elementów wyposażenia wnętrza.

Wybierając swój kolor...









Masz problem z wyborem koloru? Pomyśl o tym, co Cię interesuje, porusza lub inspiruje. Może to być na przykład:

- natura
- moda, design
- historia, malarstwo
- podróże i inne kultury

Wskazówka

Stworzenie własnego moodboardu, czyli tablicy inspiracji, to świetny pomysł na ułatwienie sobie procesu wyboru koloru.

Może masz ulubiony obraz lub fotel, który będzie punktem wyjścia do tworzenia kolorystyki wnętrza?

Przy dokonywaniu wyborów, pamiętaj o:

1

Kolorze dominującym

Dzięki jego określeniu będziemy wiedzieć, co jest bazą do uzupełnienia o inne barwy. Najprostszym sposobem jest wybór kolorów neutralnych, takich jak biele, beże, szarości.

2

Otoczeniu, w którym żyjesz

Nasze mieszkania i domy są teraz bardziej otwarte, a kolory otoczenia stają się częścią Twojego wnętrza. Zaproś je do siebie poprzez wybór pasującego koloru.

3

Wielkości/przeznaczeniu

Inne kolory będą pasować do małej, przytulnej sypialni, a inne do przestronnego, industrialnego salonu z wysokimi oknami.

4

Innych elementach wnętrza

Tworzą one w pomieszczeniach plamy barwne, będące znaczącym elementem kompozycji. Należą do nich m.in. podłoga, duże meble, kafelki w kuchni czy łazience.

Nie zapominaj o własnych upodobaniach. Trendy przemijają szybciej niż myślisz.

Naturalne światło

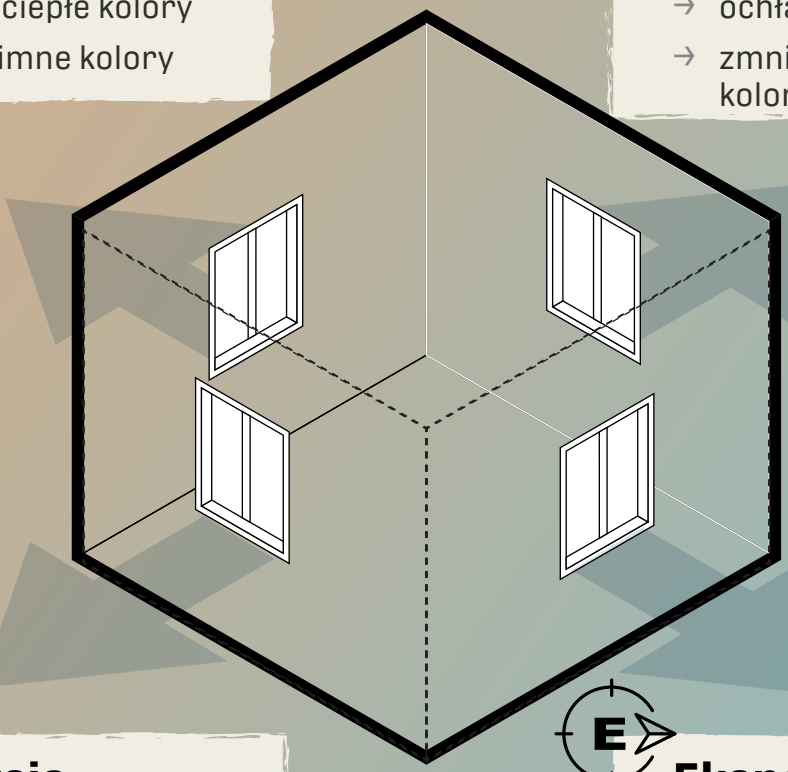
Wybierając kolor ściany, musisz zwrócić uwagę na to, jak z danym kolorem pracuje naturalne światło w pomieszczeniu. Ekspozycja okien w pokoju powinna być Twoim punktem wyjścia przy podejmowaniu decyzji o farbie!

Ekspozycja zachodnia:

- pogłębia ciepłe kolory
- ociepla zimne kolory

Ekspozycja północna

- ochładza każdy kolor
- zmniejsza intensywność kolorów



Ekspozycja południowa

- rozjaśnia wszystkie kolory
- wydobywa białe tony

Ekspozycja wschodnia

- podkreśla zimne kolory
- ochładza ciepłe kolory

Wskazówka

Wybierz zimniejszy odcień farby do ścian o ekspozycji południowej i zachodniej, a cieplejszy do ścian o ekspozycji północnej i wschodniej.

Sztuczne oświetlenie

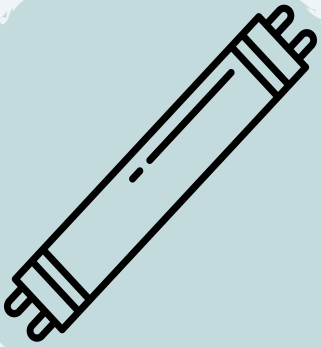
Farba pracuje nie tylko z naturalnym, ale także ze sztucznym światłem. Szczególnie w salonie i kuchni zwróć uwagę na to, jak wpływa ono na wybrany przez Ciebie kolor. Pamiętaj, że wymiana żarówki i wykończenie farby mogą zupełnie zmienić to, jak dany kolor wygląda na ścianie.

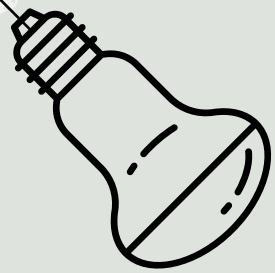
Kupując oświetlenie, **sprawdź wartość temperatury barwowej światła K (Kelwinów).** Obecnie w większości stosowane źródła światła LED pozwalają na dobór temperatury niezależnie od formy.

Chłodne światło

> 5500 K

Chłodniejsze światło pobudza i pozytywnie wpływa na koncentrację. Dobrze komponuje się z bielą i farbami w zimnych odcieniach szarości, zieleni i błękitu.

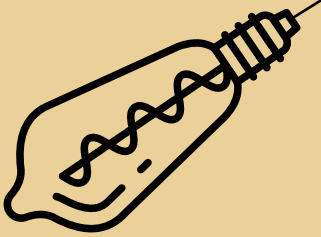




Neutralne światło

3500K<<4500K

Neutralne oświetlenie jest najbardziej uniwersalne. Spotykasz je w większości przestrzeni. Sprawia, że jasne kolory zyskują na intensywności. To dobry wybór do pokoi dziennych, kuchni i łazienek.



Ciepłe światło

< 3500 K

Ciepłe oświetlenie, idealne do sypialni czy stref odpoczynku, pobudza wydzielanie melatoniny. Współgra z ciepłymi odcieniami, wydobywając z nich głębię. Ociepla także zimne kolory.

Wskazówka

Pamiętaj - kolor widzimy dzięki światłu, dlatego tak wiele od niego zależy.

Kolor ciepły czy zimny?

Pamiętaj

Przy wyborze kolorów do wnętrz pomyśl o nastroju, który chcesz stworzyć w danym pomieszczeniu.

CIEPŁE

Nastrój

Energia, kreatywność, pasja

Właściwości

Sprawiają, że duże pomieszczenia są bardziej przytulne

Zastosowanie

Miejsca aktywności i spędzania czasu, takie jak kuchnia, salon, pokój dziecka

ZIMNE

Nastrój

Wyciszenie, koncentracja, relaks

Właściwości

Małe pomieszczenia wydają się optycznie większe i bardziej przestronne

Zastosowanie

Miejsca odpoczynku i pracy, takie jak łazienka, sypialnia, biuro

Triki optyczne

Kolorystyczne triki optyczne to najprostszy sposób, by czasami nawet całkowicie odmienić proporcje wnętrza. Poznaj najlepsze z nich:

Jasne kolory



- Więcej przestrzeni i światła
- Do małych pomieszczeń

Ciemne kolory



- Wrażenie przytulności i zmniejszenie przestrzeni
- Do dużych pomieszczeń

Ciemny sufit



- Obniżenie pomieszczenia
- Do pomieszczeń z wysokim sufitem

Jasny sufit - kolorowe ściany



- Wrażenie wyższego pomieszczenia
- Do niskich pomieszczeń

2 kolorowe ściany - jasny sufit



- Poszerzenie pomieszczenia
- Do wąskich pomieszczeń

2 kolorowe przeciwległe ściany - jasny sufit



- Zwężenie pomieszczenia
- Do zbyt szerokich pomieszczeń

Jedna jasna ściana



- Wydłużenie pomieszczenia
- Do krótkich pomieszczeń

Jedna ciemna ściana



- Skrócenie pomieszczenia
- Do długich pomieszczeń

Połowa ścian



- Wrażenie niższego pomieszczenia
- Do wysokich pomieszczeń

Wykończenie farby

Farba matowa czy satynowa? Chyba każdy kupujący choć raz zadał sobie to pytanie. Typ wykończenia farby wpływa nie tylko na jej postrzeganie, ale także na ogólny wygląd ściany, czy pracę koloru ze sztucznym oświetleniem.

MATOWE

- pomagają ukryć niedoskonałości ściany
- delikatnie osłabiają intensywność koloru farby
- absorbują światło nie odbijając go
- zachowują odcień nawet w różnych warunkach oświetleniowych
- głęboki mat nie sprawdzi się przy bardzo ciemnych barwach

SATYNOWE

- podkreślają fakturę ścian, co może uwypuklać niedoskonałości
- sprawiają, że kolory są głębsze i intensywniejsze
- są łatwiejsze w czyszczeniu
- lekko zmieniają odcień w sztucznym oświetleniu

02



Daj się zainspirować!









Szukasz pomysłów...

na modne łączenie kolorów oraz kolorystycznych inspiracji do konkretnych pomieszczeń w Twoim mieszkaniu lub domu? Zajrzyj do tego rozdziału!

Z nami będzie pięknie!



B

Kolory bazowe

Kolory przewodnie i dominujące. Idealne jako baza projektu, neutralne tło dla naszego wnętrza: mebli i ulubionych dodatków.



U

Kolory uzupełniające

Kolory uzupełniające łączą się harmonijnie z bazowymi, tworząc spójną kompozycję.

A

Kolory akcentowe

Najczęściej używane na mniejszej płaszczyźnie. Są elementem dekoracyjnym (np. pasy na ścianie). Dodają charakteru i ożywiają wnętrze.



Zasada 60/30/10

60%



B

Najpierw wybierz jeden odcień, który będzie dominującym kolorem i zajmie około 60% pomieszczenia.

Zwykle rekomendujemy kolor neutralny lub stonowany, który nie będzie przytłaczał wnętrza.

30%



U

Drugi pod względem proporcji kolor, który jest zwykle nieco odważniejszy, powinien zajmować około 30% pomieszczenia. Jedyna zasada, jaką należy się kierować to jego dopasowanie do koloru bazowego.

10%



A

Wreszcie pora na kolor akcentowy, który jest najodważniejszym odcieniem i powinien stanowić pozostałe 10% pomieszczenia.

Odcienie tej grupy kolorów są często w opozycji do barwy podstawowej np. czerń do bieli lub uzupełniającej np. różowy do niebieskiego.

Jego rola to podkreślenie wszystkich kolorów, wydobycie z nich głębi, ożywienie kolorystki wnętrza.

W akcentach malujemy ściany, listwy, drzwi, meble. Wykorzystujemy też dekoracyjne elementy wyposażenia.



Propozycje kolorów

Jesteśmy świadomi, że jednym z kluczowych problemów przy wyborze kolorów jest ich nadmiar. Dlatego specjalnie dla Ciebie wyselekcjonowaliśmy z naszej palety ponad 50 praktycznych i ponadczasowych kolorów i pogrupowaliśmy je na następujące kategorie:

- → **Biele**
- → **Szarości**
- → **Beże**
- → **Mineralne**
- → **Róże**
- → **Niebieskie**
- → **Zielenie**

Pamiętaj

Kolory, które widzisz na ekranie mogą się znacznie różnić od rzeczywistych. Wynika to z trudności przetworzenia wybarwienia farby na obraz cyfrowy. Kolory zamieszczone w przewodniku traktuj więc poglądowo i pamiętaj, aby zawsze sprawdzać je na próbkach.



Biele

Propozycje kolorów

(B) — kolory bazowe
(U) — kolory uzupełniające
(A) — kolory akcentowe

5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów

IN-500 (B)

5491 (B)

IN-710 (B)

IN-700 (B)



IN-701 (B)



IN-703 (B)

Szarości

Propozycje kolorów

B — kolory bazowe
U — kolory uzupełniające
A — kolory akcentowe

5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów

5344 B



5512 B





5382 B



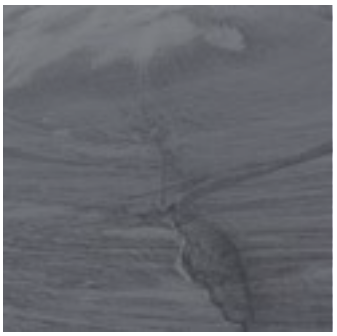
IN-706 U

IN-713 U



IN-715 U





IN-732 U

IN-719 A

5533 U

Beże

Propozycje kolorów

(B) — kolory bazowe
(U) — kolory uzupełniające
(A) — kolory akcentowe

5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów



IN-721 (B)



IN-750 (B)



4342 (B)

IN-752 (U)



IN-726 (U)

IN-751 (B)

TIME 03 (U)



Mineralne

B — kolory bazowe
U — kolory uzupełniające
A — kolory akcentowe

5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów

Propozycje kolorów



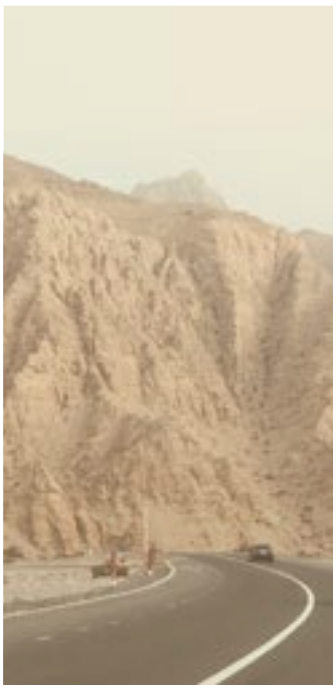
3322 B



3325 U



4323 U





4326 A

4366 U

IN-753 U



2418 A



2387 B

3391 A

4357 A

Róże

Propozycje kolorów

B — kolory bazowe
U — kolory uzupełniające
A — kolory akcentowe

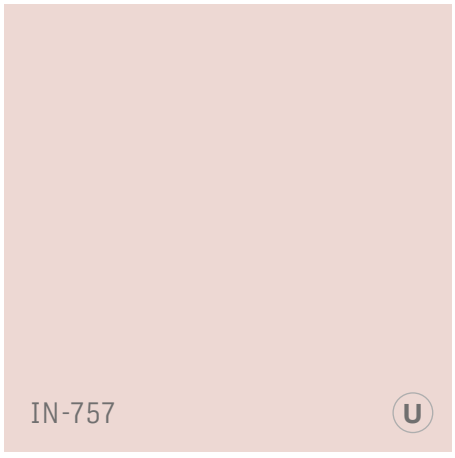
5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów

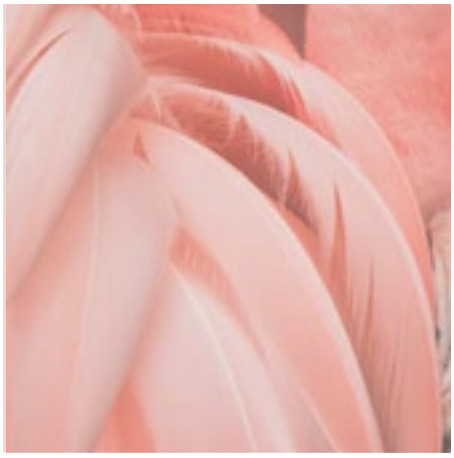




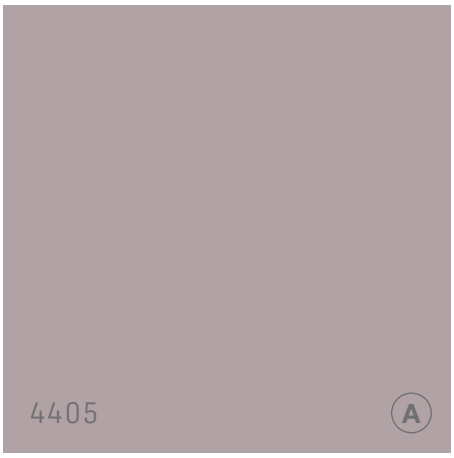


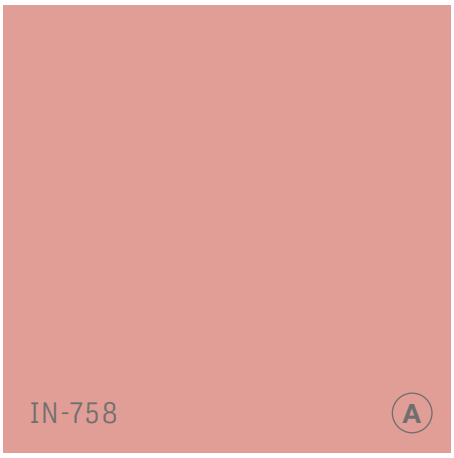












Niebieskie

Propozycje kolorów

B — kolory bazowe
U — kolory uzupełniające
A — kolory akcentowe

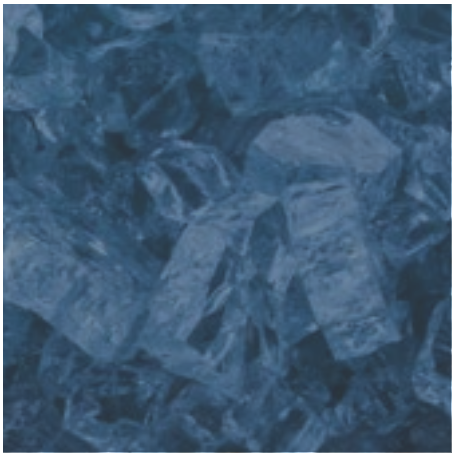
5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów



4471 B

4474 U

IN-767 U



IN-766 A

IN-765 A

3478 A



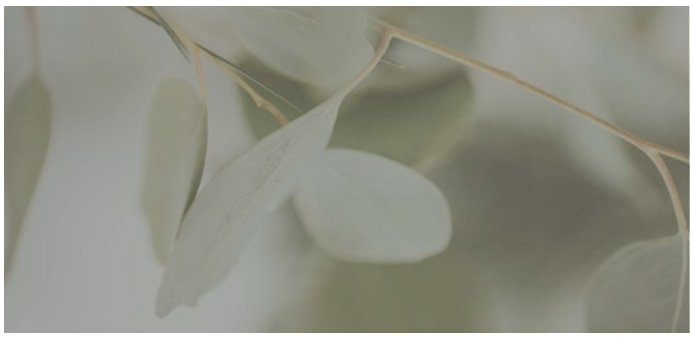
Zielenie

Propozycje kolorów

(B) — kolory bazowe
(U) — kolory uzupełniające
(A) — kolory akcentowe

5491
IN-710
TIME 05
— numery kolorów

IN-735 (B)



IN-736 (U)

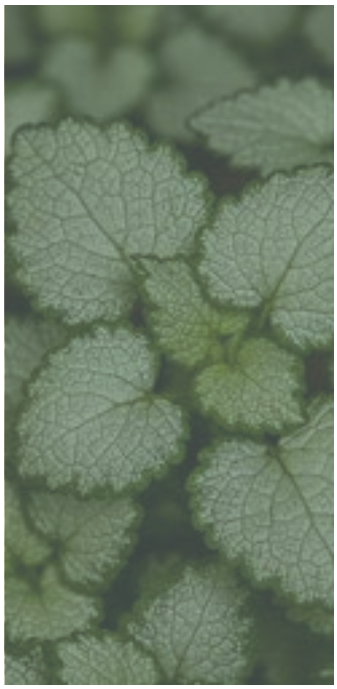


4492 (U)

4503 (U)



IN-771 (U)



TIME 05 (A)

IN-796 (A)

2508 (A)



Tablice inspiracji

Przygotowaliśmy dla Ciebie gotowe kolorystyczne zestawienia i sugestie tego, jak łączyć nasze farby z innymi elementami wystroju wnętrz. Nasze tablice inspiracji podzieliliśmy na konkretne przestrzenie, aby łatwiej było Ci wyobrazić sobie, do jakiej przestrzeni może pasować dany kolor:

→ **Salon**

→ **Domowe biuro**

→ **Sypialnia**

→ **Kuchnia**

→ **Otwarta kuchnia**

→ **Łazienka**

→ **Pokój dziecięcy**

→ **Połączenia kolorystyczne**

Salon

Kolor ściany tworzy idealne tło do grafik, plakatów lub obrazów w czerni i bieli.

4326

Zaczerpnięty z natury, niebanalny odcień ciepłej oliwki sprzyja odprężeniu. Tworzy udany duet z meblami w stylu vintage.

Meble z naturalnych materiałów tworzą wraz z kolorem ściany wrażenie przytulności.



Podłoga w ciepłym odcieniu (np. dąb) tworzy harmonijną całość ze ścianą w podobnej temperaturze barw.

Mniejsze czarne meble kontrastują z większymi plamami barwnymi (podłoga, ściana, sofa).

Domowe biuro

5512

Zrównoważona jasna szarość wprowadza spokojną atmosferę idealną do pracy. Świetnie komponuje się z bielą oraz naturalnym drewnem.



Całość można uzupełnić nowoczesnymi, barwnymi grafikami.

Stalowe elementy w ciemnym kolorze dodają wnętrzu (podłodze i ścianom) akcentowego konturu.

Podłoga w jasnym odcieniu stanowi dobrą bazę wnętrza i wydobywa ciekawe niuanse kolorystyczne z pozornie pospolitego koloru ściany.

Sypialnia

IN-771

Kolor ciemnej mięty daje poczucie relaksu na łonie natury.
Wraz z jasnym drewnem i białymi meblami tworzy spójne wnętrze.



Naturalna roślinność zaciera granicę wnętrza z tym, co na zewnątrz, zwłaszcza w towarzystwie miętowej ściany.

Białe meble i dodatki kontrastują z dużymi płaszczyznami wnętrza, czyli podłogą i ścianami.

Wzorzysty dywan nadaje wnętrzu charakteru i wyjątkowości, a pościel zachowana w stonowanej kolorystyce tworzy harmonijną całość ze ścianą i dodaje przytulności.

Kuchnia

TIME05

Stosując zrównoważony, piękny w swej prostocie styl skandynawski warto pozwolić sobie na nutę pozytywnego szaleństwa w postaci zielonej ściany. Dzięki temu w naszej kuchni zagości kawałek lasu.



Białe, minimalistyczne meble rozjaśniają pomieszczenie, a kontrastowa ściana dodaje wnętrzu indywidualnego charakteru.

Wybranie jasnego koloru sosny na wykończenie zarówno ścian, jak i posadzek uspójnia przestrzeń, a zielona ściana równoważy ją kolorystycznie.

Otwarta kuchnia

5382

Jeżeli celem we wnętrzu jest uzyskanie ciepłej, neutralnej bazy, to kolor beżowej szarości jest do tego stworzony. W takiej konfiguracji aż prosi się o wykorzystanie akcentów kolorystycznych w meblach.



Jasne drewno i naturalny kamień stanowią zgrany duet z ponadczasowym odcieniem beżu na ścianach.

Kolorowy mebel lub jego część? Przy tak uniwersalnym kolorze ściany możemy sobie na to pozwolić.

Ciemna, granatowa sofa i wzorzyste dodatki pozwalają w łatwy i niekosztowny sposób na zabawę z wnętrzem, bez ingerencji w ściany czy posadzki.

Łazienka

4471

Łazienka kojarzy się ze świeżością i delikatnością. Dlaczego tego nie podkreślić? To poczucie dadzą nam ściany w kolorze jasnego błękitu.

Czy łazienkę zawsze muszę pokrywać w całości płytkami? Niekoniecznie. Nasza farba Flügger Dekso 5 jest idealna do pomieszczeń o wyższych wymaganiach funkcjonalnych, takich jak łazienka.



Połączenie wyposażenia w kolorze jasnego drewna i odcieni beżu dodaje przytulności. To zestawienie barwne z błękitną ścianą sprawia, że pomieszczenie jest zarówno wyraziste, jak i subtelne.

Idealnym uzupełnieniem są białe elementy armatury i białe dodatki. W taki sposób powstaje domowe spa.

Pokój dziecięcy

3401

Pokój dla dzieci powinien budować poczucie bezpieczeństwa, jak i wspierać chęć zabawy i rozwoju. Kolor jasnego, delikatnego różu idealnie pasuje do tych wytycznych. Równocześnie stanowi dobrą alternatywę dla klasycznego różowego koloru w pokojach dziecięcych.

Dzięki białym meblom na tle neutralnego koloru, pokój bez dużych nakładów finansowych będzie dorastał wraz ze swoim lokatorem.



Znaczą część pokojów dziecięcych stanowią zabawki w najróżniejszych, często intensywnych kolorach. To generuje dużo bodźców, od których nasze pociechy potrzebują odpocząć. Stonowane kolory ścian temu sprzyjają.

Farba Flügger Dekso 5 lub Dekso 25 poradzi sobie ze śladami brudnych palców lub kredek - wystarczy ją przetrzeć. Ponadto jest ekologiczna i nie zawiera substancji toksycznych.

Kolory uzupełniające

IN-753

Kolor karmelu jest bardzo ciepłym i przytulnym uzupełnieniem chłodnych, miętowych ścian. Taki duet kolorystyczny świetnie komponuje się z ponadczasowymi, drewnianymi meblami oraz jasną, kremową tapicerką sofy.

5533

Kolor mięty w połączeniu z orzechowym parkietem dodaje poczucia przestrzeni, świeżości i intymności.



Domowa przestrzeń zyskuje dodatkową energię dzięki żywej zieleni.

Warto wyróżnić strefę salonu, nadając jej kolor inny od pozostałej części mieszkania. Miętowy odcień sprzyja odpoczynkowi i ułatwia relaks.

Kolor akcentowy

IN-703

Dominujący kolor kości słoniowej w połączeniu z odcieniem cegły sprawia, że wnętrze zyskuje kontrast i wyrazistość.

3387

Kolory zaczerpnięte z najbliższego otoczenia np. kolor cegły, najlepiej prezentują się w swojej pierwotnej, nasyconej postaci, dlatego odcień ten stanowi unikatowy akcent w pomieszczeniu.



Dodatki korespondujące z kolorem ściany akcentowej.

Ciepłe odcienie ścian uzupełnione zostały wyposażeniem w kolorach beżu i jasnego brązu, dzięki czemu wnętrze jest przytulne i klimatyczne.

Ceglany kolor malowany w całym pomieszczeniu, pomimo swojego uroku, może okazać się przytłaczający. Idealnie za to sprawdzi się do malowania fragmentów ścian: wnęk z regałami, czy pasa za ulubioną komodą.

Połączenia kolorystyczne



1
5382

2
IN-753

Zestawienia alternatywne:

4342

2387

IN-796

3372

3

Jasna sofa

4

Podłoga w ciepłym i jasnym odcieniu

5

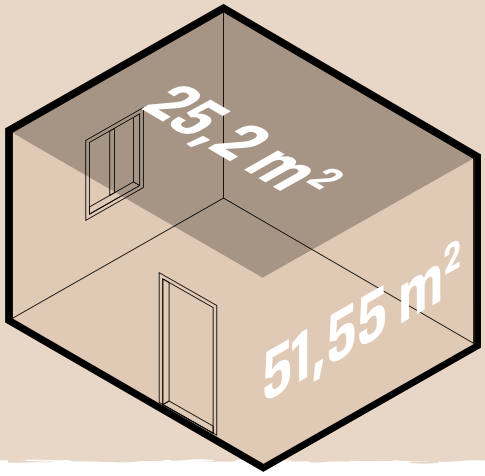
Wiklinowe dodatki

03



Maluj jak profesjonalista

Jak obliczyć ilość potrzebnej farby?



Wyliczoną powierzchnię ścian dzielimy przez podaną na opakowaniu wydajność farby i mnożymy przez ilość warstw.

Sufit

25,2 m² : 8 x 2 = 6,3 l

Powierzchnia sufitu	Wydajność farby sufitowej Flutex 2S	Liczba warstw	Ilość potrzebnej farby



2 x 3l
1 x 0,7l

Potrzebujesz 2 opakowania 3-litrowej farby Flutex 2S oraz 1 opakowanie farby o pojemności 0,7l.

Ściany

51,55 m² : 8 x 2 = 12,88 l

Powierzchnia ścian	Wydajność farby Dekso 5	Liczba warstw	Ilość potrzebnej farby



1 x 9,1l
1 x 2,8l
1 x 0,7l

Potrzebujesz po jednym opakowaniu farby Dekso 5 o pojemnościach: 9,1l, 2,8 l oraz 0,7l.

Powyższe wyniki należy traktować jako szacunkowe. Przy wyliczeniach ilości farby należy wziąć pod uwagę:

- technikę malarską
- stopień krycia wybranego koloru (określony we wzorniku),
- kolor podłoża,
- rodzaj powierzchni (powierzchnie strukturalne wymagają więcej farby).

Jeśli potrzebujesz pomocy przy wyliczeniu zadzwoń do najbliższego sklepu Flügger farby:

ZNAJDŹ SWÓJ SKLEP

Wskazówka

Podczas tradycyjnego malowania pomieszczeń najczęściej wystarczają **2 warstwy farby**, ale w przypadku niektórych kolorów, konieczne będzie malowanie **3-4 krotne**. Sprawdź siłę krycia koloru określoną gwiazdkami.

Warunki podczas malowania



A Unikaj przeciągów

B Zamknij okna i drzwi

C Wyłącz ogrzewanie podłogowe i grzejniki

D Wyłącz rekuperację, wentylację i inne urządzenia klimatyzacyjne

E Optymalna temperatura w pomieszczeniu to max. 20 st. C

F Optymalna wilgotność w pomieszczeniu to od 60% do 80%

Gruntowanie

Dlaczego warto gruntować ścianę?
Aby zwiększyć przyczepność farby nawierzchniowej do podłoża. Gruntowanie ograniczy także chłonność podłoża i jednocześnie zwiększy wydajność produktu nawierzchniowego.

W ofercie Flügger – do powierzchni mineralnych czyli tynków cementowo-wapiennych C-W, cementowych, wapiennych, gipsowych, mas szpachlowych gipsowych i polimerowych oraz płyt GK znajdziesz dwa rodzaje gruntów: F**lügger Grunt wodny niekapiący** oraz **Flügger Wall Primer White**.

Wskazówka

Używaj **zawsze** gruntów tego samego producenta co wybrane przez Ciebie farby. Razem tworzą system pokryć i tylko w takim wypadku masz pewność, że będą ze sobą właściwie współpracować.



Flügger Grunt wodny niekapiący

Stosuj na surowe podłoża oraz na powierzchnie już malowane. Pod tapety, okładziny do malowania (włókno szklane i celulozowe), masy szpachlowe i farby wewnętrzne. Grunt tworzy bardzo dobre podłoże do nałożenia kolejnej warstwy. Głębiej spenetruje podłoże niż farba gruntująca.

Aplikacja: wałek, natrysk

KUP TERAZ

Flügger Wall Primer White

Stosuj tylko na „surowe" niepomalowane wcześniej podłoże. Farba gruntowa jest w kolorze białym, aby po pomalowaniu powierzchni można było wychwycić ewentualne nierówności i niedoskonałości w obróbce. Farba gruntująca nie powinna być używana jako biały podkład kolorystyczny.

Aplikacja: wałek, natrysk

KUP TERAZ



Przygotowanie podłoża do malowania

Powierzchnia przed malowaniem powinna być:

- **czysta**
- **sucha**
- **nośna**
- **odpylona**

Przed nałożeniem kolejnego produktu, do mycia ścian i sufitów używamy środka myjąco-czyszczącego **Flügger Fluren 37** (nie stosujemy do surowego drewna).

Należy pamiętać, aby po umyciu powierzchnie przemyć dodatkowo czystą wodą.

Przed malowaniem lub szpachlowaniem czekamy do całkowitego wyschnięcia powierzchni ściany!

Pamiętaj

Właściwe przygotowanie powierzchni przed malowaniem, jest gwarancją sukcesu całego procesu renowacji lub zmiany koloru ściany.

Fluren 37



KUP TERAZ



Nasze polecane farby



NOWOŚĆ!

Dekso 1 Ultramat

- Najbardziej matowa farba Flügger
- Idealna zarówno do ścian, jak i sufitów
- Bardzo wytrzymała powierzchnia
- Ukrywa niedoskonałości powierzchni
- 1 klasa odporności na szorowanie

KUP TERAZ



Dekso 5

- Nasz bestseller
- Polecana przez profesjonalistów
- Polecana do łazienek i kuchni, jeśli zależy nam na matowym wykończeniu
- O najwyższej odporności na zabrudzenia, w 1-szej klasie odporności na szorowanie

KUP TERAZ



Flutex Pro 10

- Satynowe wykończenie
- Łatwiejsza w utrzymaniu czystości
- Super wytrzymała powierzchnia
- Lepiej sprawdza się w przypadku ciemnych kolorów
- 1 klasa odporności na szorowanie

KUP TERAZ

04



Najczęściej zadawane pytania

01

Czy wybarwię u Państwa kolory NCS lub RAL?

Tak, oczywiście. Dobieramy kolor i wybarwiamy farby, emalie, lakierobejce i oleje w naszych sklepach stacjonarnych. Ponadto klient profesjonalny może zamówić wybarwiony produkt poprzez naszą stronę internetową, a już niedługo ta możliwość dotyczyć będzie również klientów detalicznych.

02

Czy Państwa produkty są antyalergiczne? Która farba jest najlepsza do pokoju dziecięcego lub nietoksyczna?

Wszystkie farby dostępne w ofercie Flügger mogą być stosowane w pokoju dziecięcym, są bowiem nietoksyczne. Jako najlepszy wybór rekomendujemy farbę **Flügger Flutex 10 Pro**.



KUP TERAZ

Pamiętaj

Utwardzająca się i wysychająca farba wydziela zapach. Intensywność oraz czas jego wyczuwanie zależny będzie m.in. od jakości farby oraz ilości i sposobu wentylacji pomieszczenia. Moment, do którego wyczuwamy zapach po malowaniu jest sprawą indywidualną i subiektywną.

Dopóki czujemy woń farby, zalecane jest unikać i nie korzystać z danego pomieszczenia. Dotyczy to w szczególności osób, które są alergikami.





03 Jaka jest różnica między farbą zmywalną, a szorowalną? Z której farby zmyje się flamaster, kredka, ołówek? Na której farbie nie widać będzie śladów po palcach?

Tak naprawdę w technicznej specyfikacji farb nie ma podziału na produkty zmywalne i szorowalne. W opisanej normie mówi się o odporności farby na szorowanie na mokro. Jest 5 klas szorowalności: 1 - najmocniejsza a 5 - najsłabsza.

Największe prawdopodobieństwo usunięcia lub zmycia takich zabrudzeń jak flamaster, kredka czy ołówek będą dawały farby z 1 klasy odporności na szorowanie na mokro. Flamaster może jednak wniknąć głębiej w strukturę farby i konieczne może okazać się użycie odpowiedniego produktu izolacyjnego, czyli **Flügger Izo Spray**. Jest to produkt odcinający przenikanie przebarwień. Usuwanie śladów palców znacznie lepiej tolerować będzie powierzchnia z nieco wyższym połyskiem. Dlatego bezpieczniejszym wyborem do pokojów dziecięcych są farby z połyskiem np. „7", „10".



Warto wiedzieć, że każde mocniejsze czyszczenie wymalowanej powierzchni może powodować jej wybłyszczanie. Efekt ten może być bardziej widoczny na produktach w tzw. głębokim macie i intensywniej wybarwionych.

04 Dlaczego nasza farba sufitowa jest ciągle polecana przez wykonawców? Czym różni się od innych?

Farby Flügger rekomendowane do malowania sufitów, czyli **Flügger Flutex 2S** oraz **Flügger Dekso 1 Ultramat**, to produkty w głębokim macie. Taka powierzchnia znacznie lepiej oddaje wygląd powierzchni, czyli sufitu. Wyrównuje ją optycznie i „chowa" niedoskonałości. Bardzo korzystnie rozprasza światło. Ponadto farba Flügger Flutex 2S w kolorze białym ma tą właściwość, że można wykonać nią punktową poprawkę, która nie będzie widoczna, ponieważ idealnie „wtopi" się we wcześniej pomalowaną powierzchnię (oczywiście również wymalowaną Flutex 2S).

Farby „sufitowe" firmy Flügger cieszą się bardzo dużym zaufaniem wykonawców, także dlatego, że ich aplikacja jest bardzo prosta i przyjazna samym malarzom.



KUP TERAZ



KUP TERAZ

05 Farba „lateksowa" i „ceramiczna", czym się różnią i czy Flügger ma w swojej ofercie obie?

Obecnie w ofercie Flügger nie posiadamy farb ceramicznych. Farby lateksowe to nazwa zwyczajowa. Takich farb już się dzisiaj nie produkuje. Czasami klienci mówią o farbie lateksowej mając na myśli „mocniejszą"/„lepszą" farbę, ale określenie „farba lateksowa" to obecnie tak naprawdę zwrot marketingowy.

06 Dlaczego mam uwierzyć, że jesteście lepsi od konkurencji? Czym poza ceną różnicie się od farb dostępnych w supermarketach?

Farby w ofercie Flügger są skierowane bardziej do klienta profesjonalnego, który kieruje się także parametrem technicznym produktu, a nie tylko jego wyglądem. Klient detaliczny, który kupuje farby w naszych firmowych sklepach otrzymuje nie tylko produkt, ale także profesjonalną, wyczerpującą obsługę – doradztwo.

W ofercie Flügger mamy również dostępną pomoc Doradców Technicznych, którzy kontaktują się i spotykają bezpośrednio z wykonawcami, zarówno w sklepie, jak i na budowie. Takich dodatków nie otrzymamy w cenie kupując farbę w markecie budowlanym.

Potrzebujesz konsultacji?

Możesz z niej skorzystać na kilka sposobów:



W sklepie

Każdy pracownik naszych sklepów jest przeszkolony produktowo, dzięki czemu może wesprzeć Cię w podejmowaniu decyzji i rozwiać wszystkie wątpliwości.

ZNAJDŹ NASZE SKLEPY



Na Facebooku

Tu zawsze możesz zadać nam krótkie pytania natury technicznej lub poprosić o wskazówki dotyczące wyboru, czy zakupów.

NASZ PROFIL FB



Na stronie www

Na www.flugger.pl przygotowaliśmy czat z konsultantem, który dostępny jest od poniedziałku do piątku, między 8:00 a 16:00.

WEJDŹ NA STRONĘ



E-mailowo

Jeśli szukasz odpowiedzi na wiele zagadnień jednocześnie, możesz skorzystać także z naszego maila **poradydekoratora@flugger.com**, przesyłając nie tylko swoje pytania, ale i poglądowe zdjęcia lub wizualizacje wnętrz, które chcesz pomalować farbami Flügger.

WYŚLIJ WIADOMOŚĆ



Dzwoniąc na infolinię

Gdy potrzebujesz bardzo szybkiej odpowiedzi na techniczne lub zakupowe zagadnienie, pod numerem telefonu: +48 58 340 28 00 czeka na Ciebie ogólna infolinia.

+48 58 340 28 00

Flügger farby