Facade Universal

Właściwości produktu



Całkowicie matowa farba emulsyjna tworząca paroprzepuszczalną powłokę o dobrej odporności na warunki pogodowe. Optymalny wybór produktu jeśli nie ma możliwości całkowitego wyczyszczenia wcześniej malowanych podłoży. Szczególnie nadaje się na podłoża słabo kredujące lub lekko porowate. Hamuje wzrost pleśni na powierzchni.

- **Pełny mat, wygląd zbliżony do powłoki wapiennej.**
- **Najbezpieczniejsze rozwiązanie do słabszych podłoży**
- **Paroprzepuszczalna**

Znakowania

Zastosowanie

Nowe, surowe elewacje mineralne, np. tynk cementowy, tynk wapienno-cementowy, cienkowarstwowo otynkowane cegły i wcześniej malowane podłoża.

Podłoże

Musi być czyste, suche, zwarte i nadające się do malowania.
Powierzchnia powinna być całkowicie sucha bez wykwitów solnych.
Niedopuszczalne jest występowanie podciągania kapilarnego wilgoci gruntowej ani zawilgocenia pochodzącego z syfonów, pęknięć, występów, nieosłoniętych koron murów lub innych detali konstrukcyjnych.
Nowe, surowe podłoża cementowe muszą być wyschnięte i wysezonowane. Sezonowanie powinno wynosić co najmniej 4 tygodnie przed rozpoczęciem prac malarskich.
Nie mogą występować wykwity solne i inne rozpuszczalne w wodzie zanieczyszczenia.
Malowanie podłoży cementowych można rozpocząć najwcześniej po 4 tygodniach a podłoży z cegły najwcześniej po 2 latach.
Nie stosować do podłoży wykonanych i otynkowanych czystą zaprawą wapienną.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.
Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń.
Duże pęknięcia, rysy, nierówności i uszkodzenia należy naprawić i uzpełnić produktami przeznaczonymi do zastosowań zewnętrznych na bazie cementu.
Nowe, surowe podłoża lub chłonne powierzchnie zagruntować gruntem Flügger Facade Primer.
Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.
Optymalną wytrzymałość osiąga się po dwóch warstwach lub więcej.

Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk.
W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.
Nakładać równomiernie techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesując w tym samym kierunku.
Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.
Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.
Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.
Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 15ºC.
Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.
Unikać pracy w bezpośrednim nasłonecznieniu, temperatura otoczenia oraz podłoża nie powinna być wyższa niż 20OC.
Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.
Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.
Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

Warto wiedzieć

Jeśli wymagana jest naprawa powierzchni, należy usunąć drobne ślady i zabrudzenia poprzez czyszczenie.
Naprawy punktowe należy przeprowadzić przy użyciu tego samego materiału/numeru partii, jaki został pierwotnie użyty oraz tej samej metody aplikacji.
Co do zasady punktowe naprawy będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu w zależności od struktury powierzchni, rodzaju oświetlenia, kąta padania światła i kąta widzenia, koloru, połysku oraz metody aplikacji.
W przypadku naprawy większych uszkodzeń cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamań itp. występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Oczekiwany rezultat

Matowa, kryjąca powłoka. Spodziewana trwałość do 12 lat.
Wytrzymałość powłoki zależy od wielu czynników, w tym między innymi konstrukcji, wykonania i ekspozycji na czynniki atmosferyczne. Dlatego spodziewana trwałość, w zależności od warunków, może być krótsza od oczekiwanej.
Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.
Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.
Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarć a także wymywania pigmentu.
Nie blokuje rozpuszczalnych w wodzie barwników i zanieczyszczeń.
Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.
Stonowane odcienie mogą wyblaknąć w ciągu pierwszych kilku lat.

Czyszczenie i konserwacja

Oczyść powierzchnię i napraw wszelkie uszkodzenia raz w roku lub w razie potrzeby.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Facade Clean.
Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń pomocą środka Facade Anti-green.

Wskazówki
Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.
Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.
Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki.
Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu.
Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.
W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Kontrola jakości i warunki specjalne
Kolor
Wykonawca jest odpowiedzialny za sprawdzenie i zatwierdzenie wybranego koloru, w tym za zapewnienie weryfikacji koloru przez stronę trzecią przed użyciem produktu.
Produkty pełnowartościowe, bez wad i produkty barwione nie podlegają zwrotowi.

Odchylenia kolorystyczne
Tolerancje związane z partią, barwieniem i grubością warstwy mogą powodować niewielkie różnice kolorystyczne.
Naprawy wykonane przy użyciu tego samego wiadra produktu mogą różnić się odcieniem, jeśli pierwotna powierzchnia była narażona na zabrudzenia, zużycie lub inne czynniki środowiskowe.

Naprawa
Niewielkie ślady i zabrudzenia należy usunąć poprzez czyszczenie.
Naprawę farbą przeprowadza się poprzez malowanie całych powierzchni, od krawędzi do krawędzi, wyznaczając granice w narożnikach, na łączeniach itp.
Punktowe naprawy farbą mogą być bardziej lub mniej widoczne, w zależności od koloru, połysku, metody aplikacji, struktury powierzchni, oświetlenia, kąta patrzenia i padania światła.
Należy użyć tego samego produktu i numeru partii, co pierwotnie.
Uszkodzenia i naprawy powierzchni wykonywać w razie potrzeby i w niezbędnym zakresie przy użyciu odpowiednich materiałów.

Uwaga!
Chroń świeżo pomalowaną powierzchnię przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi.
Podejmij odpowiednie działania aby zabezpieczyć świeżo pomalowane powierzchnie przed działaniem wilgoci i opadów deszczu.
Powierzchnia osiąga maksymalną wytrzymałość po całkowitym utwardzeniu i wyschnięciu.
Starsze budynki wzniesione przy użyciu czystej zaprawy wapiennej należy malować farbami mineralnymi lub farbą silikatową.

Informacje o środowisku
Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie
w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna
Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Typ produktu	Produkty na bazie oleju
Połysk	Pełny mat;2
Gęstość (kg/l)	1.39
Zawartość części stałych wagowo	55
Zawartość części stałych objętościowo	37
Nominalna wydajność (m²/l)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +5°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Sucha na dotyk w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	24
Całkowicie utwardzona w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (dniach)	28
Paroprzepuszczalność	Przenikanie pary wodnej według EN 7783: Sd=0.35m Klasa V2 Medium EN 1062-1. Absorpcja wody według EN 7783: W24 = 0.06 Klasa W3 Low EN 1062-1.
Rozcieńczanie	Woda
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/c): 40 g/l (2010) Product VOC: max 2,5 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda

Obecna wersja karty technicznej

październik 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

czerwiec 2026