Facade Primer

Właściwości produktu

Bezbarwny grunt do podłoży mineralnych. Wzmacnia i wyrównuje chłonność podłoża, poprawia przyczepność na lekko pylących i chłonnych podłożach.

- **Podłoża mineralne**
- **Poprawia przyczepność**
- **Bezbarwny**



Znakowania

Zastosowanie

Lekko pylące i chłonne elewacje mineralne, np. tynk, beton i lekki beton przed pomalowaniem farbą elewacyjną.

Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do dalszej obróbki.
Powierzchnia powinna być całkowicie sucha, niepyląca, bez wykwitów solnych.
Nowe, surowe podłoża cementowe muszą być wyschnięte i wysezonowane. Sezonowanie powinno wynosić co najmniej 4 tygodnie przed rozpoczęciem prac malarskich.
Cegły powinny być sezonowane minimum 2 lata.
Nie mogą występować wykwity solne i inne rozpuszczalne w wodzie zanieczyszczenia.
Malowanie podłoży cementowych można rozpocząć najwcześniej po 4 tygodniach a podłoży z cegły najwcześniej po 2 latach.
Niedopuszczalne jest występowanie podciągania kapilarnego wilgoci gruntowej ani zawilgocenia pochodzącego z syfonów, pęknięć, występów, nieosłoniętych koron murów lub innych detali konstrukcyjnych.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.
Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń.
Duże pęknięcia, rysy, nierówności i uszkodzenia należy naprawić i uzpełnić produktami przeznaczonymi do zastosowań zewnętrznych na bazie cementu.

Aplikacja
Pędzel lub wałek.
W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.
Nakładać równomiernie techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesując w tym samym kierunku.
Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.
Podczas schnięcia/utwardzania nie może dojść do kondensacji pary wodnej i wilgoci.
Należy unikać pracy w bezpośrednim słońcu i na nagrzanych, gorących powierzchniach.
Unikać pracy w bezpośrednim nasłonecznieniu, temperatura otoczenia oraz podłoża nie powinna być wyższa niż 20OC.
Niska temperatura i podwyższona wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia, utwardzania i czas do nakładania następnej warstwy.
Wysoka temperatura i niska wilgotność powietrza skracają czas schnięcia i utwardzania
Zawsze należy przeprowadzić próbną aplikację w celu sprawdzenia przyczepności i akceptacji efektu końcowego.

Oczekiwany rezultat
Równomierna, bezbarwna powierzchnia.
Farba nawierzchniowa malować bezpośrednio po wyschnięciu.
Powierzchnia gruntu nie zabezpieczona przed wilgocią, wodą i światłem slonecznym ulega zużyciu (degradacji).
Wykończyć (pomalować) farba elewacyjną Flügger.

Wskazówki
Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.
Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.
Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki.
Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu.
Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.
W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Uwaga!

Należy chronić świeżo wymalowaną powierzchnię przd działaniem czynników atmosferycznych.
Należy użyć odpowiednich środków ochronnych aby zabezpieczyć świeżo pomalowane powierzchnie przed działaniem wilgoci i opadów deszczu.
Powierzchnia osiąga maksymalną wytrzymałość po całkowitym utwardzeniu i wyschnięciu.
Ważne jest nałożenie odpowiedniej grubości warstwy, aby nasycić podłoże, ale aby po wyschnięciu nie wydawało się błyszczące.

Informacje o środowisku
Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie
w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna
Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Typ produktu	Farba gruntująca
Połysk	Mat
Gęstość (kg/l)	1,00
Zawartość części stałych wagowo	13
Nominalna wydajność (m²/l)	5
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +2°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilgotność powietrza: 80% RF
Sucha na dotyk w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	3
Rozcieńczanie	Nie należy rozcieńczać
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/h): 30 g/l (2010) Product VOC: max 5 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda
Country of Origin	Denmark

Obecna wersja karty technicznej

październik 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

czerwiec 2026