Interior Stop Primer

Właściwości produktu

Farba podkładowa i pośrednia o wyjątkowo dobrych właściwościach barierowych i dobrym połączeniu. Minimalizuje ryzyko, że rozpuszczalne w wodzie barwniki z podłoża mogą odbarwić późniejszą obróbkę farbą.



- **Dobre właściwości barierowe**
- **Farba podkładowa i pośrednia**
- **Matowa powierzchnia**

Znakowania

BASTA ALPHA

B

↘

Produkt jest zadeklarowany w Portalu Deklaracji Łańcucha Dostaw (SCDP) dla nowych budynków generacji 4.

Zastosowanie

Do stosowania wewnątrz pomieszczeń na surowym drewnie lub wcześniej zaimpregnowane podłoże zagrożone przebijającymi sękami, ligniną i rozpuszczalnymi w wodzie barwnikami, plamami wodnymi i nikotyną.
Może być stosowany jako podkład na podłogach drewnianych przed nałożeniem farba epoksydowa do podłóg.
Przenikanie przez sęki jest naturalnym zjawiskiem, którego w niektórych przypadkach nie da się zablokować.

Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Przygotowanie podłoża

Podczas oczyszczania i szlifowania należy usunąć luźne materiały i farbę.
Zabrudzenia, tłuszcz i materiały skażone należy wyczyścić za pomocą produktu Fluren 37.
Rozpuszczalne w wodzie przebarwienia, nikotynę i sadzę należy czyścić za pomocą produktu Fluren 49.
Twarde, gładkie podłoża należy zmatowić.
Pęknięcia, nierówności i dziury należy wyrównać.
Dla najlepszego rezultatu nałożyć 2 warstwy.

Aplikacja
Pędzel lub wałek.
W zależności od wykończenia należy wybrać narzędzie/przyrząd.
Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć szczotkując/wałkując w tym samym kierunku.
Zimno/gorąco może mieć wpływ na lepkość materiału.
Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci.
Zimno i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.
Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.
Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz wyniku.

Oczekiwany rezultat
Półmatowa, kryjąca powierzchnia.
Wykończyć farbą kryjącą w wybranym kolorze i o wybranym połysku.

Wskazówki
Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.
Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.
Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki.
Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu.
Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.
W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Uwaga!
W przypadku zastosowania bezpowietrznego urządzenia natryskowego istnieje ryzyko zablokowania dyszy i zatkania filtrów, węża i pompy, chyba że zostaną one całkowicie oczyszczone z innego materiału.

Informacje o środowisku
Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie
w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna
Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Połysk	Półmat
Gęstość (kg/l)	1.26
Zawartość części stałych wagowo	50
Zawartość części stałych objętościowo	37
Nominalna wydajność (m²/l)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Całkowicie utwardzona w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (dniach)	28
Rozcieńczanie	Nie należy rozcieńczać
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/g): 30 g/l (2010) Product VOC: max 20 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda i środek do czyszczenia pędzli
Country of Origin	Denmark

Obecna wersja karty technicznej

październik 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

czerwiec 2026