Flutex 2S

Propriétés du produit

Peinture pour plafond, totalement mate et antireflet, opacité supplémentaire. Conseillée pour les plafonds qui requièrent un niveau particulier d'exigence esthétique. Le produit a de bonnes propriétés d'application et est le choix optimal pour la productivité, la finition et l'environnement.

- **Peinture plafonds**
- **Antireflet**
- **Totalement mate**

Informations sur l'environnement

Utilisation du produit

Salons, couloirs, halls d'entrée, bureaux, cuisines, locaux commerciaux, maisons de retraite, cliniques, magasins et cages d'escaliers.
Béton, béton allégé, plâtre, brique, panneaux de plâtre, plâtre fibré, plaques de béton fibré, panneaux de particules de ciment.

Substrat

Il doit être propre, sec, solide et adapté à l'application de produits de traitement de surface.

Traitement

Éliminer les débris et la peinture en nettoyant et an ponçant.
Éliminer la saleté, les salissures, les trace graisseuses et les résidus de farinage avec Fluren 37.
Les taches d'eau ou les surfaces tachées de nicotine ou de suie doivent être nettoyées avec Fluren 49 et traitées avec Stop Primer.
Les surfaces dures et lisses doivent être matifiées par ponçage et peintes avec Fix Primerau besoin.
Les craquelures, irrégularités et trous doivent être bouchés avec de l'enduit.
Les surfaces absorbantes et poreuses doivent être préparées avec une couche d'apprêt Flügger Sealer
L'apprêt est réalisé avec Wall Primer Perform ou Wall Primer Pro.
Appliquer 1 ou 2 fois. Certaines couleurs nécessitent un traitement supplémentaire.

Application
Pinceau, rouleau ou spray
Choisissez votre outil/ustensile en fonction de la finition désirée
Appliquer humide sur humide et terminer par des mouvements de pinceau/rouleau dans la même direction
Toujours utiliser le même numéro de lot sur les surfaces contiguës/d'un seul tenant
Les différences structurelles de la surface peuvent entraîner des variations de couleur
Le froid ou la chaleur peuvent affecter la viscosité du produit
Température du produit pour peinture en spray : min. 12 °C
Aucune condensation ne doit se former pendant le séchage/durcissement.
Le froid et l'humidité prolongent le temps de séchage, le durcissement complet et l'intervalle à respecter entre l'application des couches
L'augmentation de la température et l'absence d'humidité atmosphérique réduisent le temps de séchage et le durcissement complet
Commencez toujours par tester l'application sur une petite surface afin de garantir la bonne adhésion du produit et un résultat conforme

Bonnes pratiques
Si des réparations sont nécessaires, il convient d'éliminer les marques et les salissures mineures en nettoyant.
Les réparations ponctuelles sont effectuées avec le même matériau/numéro de lot que celui utilisé à l'origine.
Les réparations ponctuelles devraient être plus ou moins visibles en fonction de la couleur, de la brillance, de la méthode d'application, de la surface, de la lumière et de l'angle de vue.
Les dommages plus importants sont réparés à l'aide d'une bordure autour des coins, des joints, etc.

Résultat attendu
Surface totalement mate avec une structure au grain fin et finition homogène antireflet.
Vulnérabilité au toucher et aux taches.
Les nuances prononcées, en particulier foncées, sont plus délicates que les nuances claires à l'usure et au toucher.
Les nuances prononcées peuvent entraîner un effet farineux en raison de l'excès de pigment.
Ne bloque pas la pénétration des nœuds ou des colorants hydrosolubles, des taches d'eau et de nicotine.
Prenez soin de ne pas toucher la surface avant le durcissement complet de la peinture.

Informations utiles
Si la totalité du contenu de l'emballage n'est pas utilisée au cours d'une seule opération de travail, il est recommandé de travailler à partir d'un seau ou d'un bac à peinture séparé plutôt que directement à partir de l'emballage d'origine, car les ouvertures répétées et l'exposition à l'air peuvent affecter les propriétés et la conservation de la peinture.
Versez uniquement la quantité de peinture nécessaire dans un seau ou un bac à peinture séparé.
Utilisez éventuellement des sacs ou des inserts afin de maintenir le bac à peinture ou le seau propre.
Maintenez la peinture couverte pendant les pauses afin d'éviter son dessèchement.
Ne reversez pas les restes de peinture dans l'emballage d'origine.
Afin de limiter les pertes, il est recommandé de ne verser que la quantité de peinture nécessaire au fur et à mesure des travaux.
Pour le stockage, la peinture peut avantageusement être transvasée dans un récipient plus petit, hermétique et adapté à la quantité restante.

Contrôle qualité et conditions spéciales

Couleur
La partie exécutante est responsable de la vérification et de l'approbation de la couleur sélectionnée, y compris de la vérification par un tiers avant l'utilisation du produit.
Les produits sans défaut et les produits teintés ne peuvent pas être retournés.

Déviation de couleur
Les tolérances liées au lot, à la teinte et à l'épaisseur de la couche peuvent entraîner de légères différences de couleur.
Les réparations effectuées avec le même seau peuvent présenter des nuances différentes si la surface d'origine a été exposée à la saleté, à l'usure ou à d'autres facteurs liés à l'environnement.

Réparation
Éliminez les petites marques et les salissures en nettoyant la surface.
Les réparations à la peinture sont effectuées en peignant des surfaces entières avec une délimitation jusqu'aux coins, joints et autres.
Les réparations ponctuelles à la peinture peuvent être plus ou moins visibles selon la couleur, la brillance, la méthode d'application, la structure de la surface, la lumière et l'angle de vue.
Utilisez le même produit et le même numéro de lot que ceux utilisés à l'origine.
Les dommages et les réparations sont réparés si nécessaire avec des matériaux appropriés.

Informations sur l’environnement

Réduisez le gaspillage de peinture en évaluant à l’avance la quantité dont vous aurez besoin.
Enlever autant de peinture que possible des outils avant de les nettoyer.
La peinture et le liquide de nettoyage ne doivent pas être déversés dans les égouts, mais collectés et éliminés en tant que déchets environnementaux.
Les emballages vides et secs doivent être triés comme du plastique, les poignées métalliques doivent être enlevées et triées comme du métal.
Conservez les restes de peinture pour une utilisation future afin de réduire efficacement l’impact environnemental.

Stockage

Au frais, à l’abri du gel et contenant soigneusement fermés

Équipement de protection

Protéger la peau et les yeux des éclaboussures avec des vêtements, des gants et des lunettes appropriés.
Éviter l'inhalation du brouillard de pulvérisation et des poussières de broyage.
Porter un équipement de protection approprié, voir la fiche de données de sécurité pour plus d'informations.

Données Techniques

Type de produit	Peinture PVA
Brillant	Totalement mate;2
Densité (kgs/l)	1.43
Poids de la matière sèche en %	57
Volume de la matière sèche en %	36
Rendement nominal (m²/l)	8
Temp. min. pendant l’application et jusqu’au séchage/durcissement complet	Min.: +10°C
Humidité	Humidité max. 80 % RH.
Sec au toucher à 20 °C, 60 % HR (heures)	1
Intervalle à respecter entre l’application des couches à 20 °C, 60 % HR (heures)	4
Durcissement complet à 20 °C, 60 % HR (jours)	28
Émission selon la norme EN16000-9:2006 (< µg/m²h après 28 jours)	230
Classé conformément à la norme EN 13300	Wet abrasion resistance: R class 2 Contrast ratio: H10 class 2 (at 8 m2/l) Gloss: G4 dead-matt Maximum grain size: S1 fine
Classement au feu	B-s1, d0
Dilution	À l’eau, ne se dilue généralement pas
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/a): 30 g/l (2010) Product VOC: max 10 g/l
Nettoyage des outils, etc.	À l’eau
Country of Origin	Denmark

Version TDS actuelle

octobre 2026

Remplace la version TDS

juillet 2026