

Interior High Finish 20

Propriétés du produit

Émail acrylique à la consistance souple et lisse et une bonne coalescence. Conseillé pour les objets avec des exigences en matière de fonctionnalité moyennes et d'esthétique élevées.

- Bonne coalescence
- Surface dure
- Surface semi-mate



Informations sur l'environnement



Utilisation du produit

Portes, cadres de porte, panneaux profilés, revêtements, plinthes, portes de placard, fenêtres, renforcements, appuis de fenêtre, panneaux et meubles, ainsi que le fer et le métal avec protection anticorrosion.

Substrat

Le support doit être apprêté, propre, sec, solide et adapté à l'application de produits de traitement de la peinture.

Traitement

Éliminer les débris et les résidus de peinture en nettoyant et en ponçant.

Éliminer la saleté, la souillure, les taches de graisse et les résidus de farinage en nettoyant avec Fluren 37.

Les décolorations causées par l'eau, la nicotine et la suie peuvent être nettoyées avec Fluren 49 et traitées avec Interior Stop Primer.

Les substrats durs et lisses doivent être sablés mats et apprêtés avec Fix Primer.

Les craquelures, irrégularités et trous doivent être bouchés.

Le bois neuf, brut ou nettoyé doit être apprêté avec Stop Primer.

Appliquer 1 à 2 couches. Certaines couleurs nécessitent des traitements additionnels.

Application

Pinceau, rouleau ou pulvérisateur

Choisir les outils appropriés pour la finition souhaitée

Appliquer humide sur humide et terminer par des mouvements de pinceau/rouleau dans la même direction

Toujours utiliser le même numéro de lot pour des surfaces lisses et homogènes

Les différences dans la texture de la surface peuvent entraîner des différences de tonalités

Le froid et la chaleur peuvent affecter la viscosité du produit

Température du produit pour la peinture par pulvérisation : min. 12 °C

Aucune condensation ne doit se former pendant le séchage/durcissement

Des températures basses et une forte humidité atmosphérique prolongent le temps de séchage, le durcissement complet et l'intervalle à respecter entre l'application des couches

Des températures élevées et l'absence d'humidité atmosphérique réduisent le temps de séchage et de durcissement complet

Tester toujours les traitements pour vérifier et accepter l'adhérence et le résultat

Bonnes pratiques

Si des réparations sont nécessaires, il convient d'éliminer les marques et les salissures mineures en nettoyant.

Les réparations ponctuelles sont effectuées avec le même matériau/numéro de lot que celui utilisé à l'origine.

Les réparations ponctuelles devraient être plus ou moins visibles en fonction de la couleur, de la brillance, de la méthode d'application, de la surface, de la lumière et de l'angle de vue.

Les dommages plus importants sont réparés à l'aide d'une bordure autour des coins, des joints, etc.

Résultat attendu

Surface dure semi-mate.

Bonne coalescence et finition semblable à l'émail.

Résiste à la salissure ordinaire, l'usure et le nettoyage avec du détergent universel, une brosse douce, de l'eau et un chiffon.

Les teintes fortes et particulièrement sombres sont plus délicates que les couleurs claires au toucher et à l'usure.

Un farinage est probable dû à un excédent de pigmentation.

Ne bloque pas la pénétration par les nœuds, les colorants hydrosolubles, les taches d'eau et la nicotine.

Traiter la surface avec précaution jusqu'au durcissement complet de la peinture.

Informations utiles

Si la totalité du contenu de l'emballage n'est pas utilisée au cours d'une seule opération de travail, il est recommandé de travailler à partir d'un seau ou d'un bac à peinture séparé plutôt que directement à partir de l'emballage d'origine, car les ouvertures répétées et l'exposition à l'air peuvent affecter les propriétés et la conservation de la peinture.

Versez uniquement la quantité de peinture nécessaire dans un seau ou un bac à peinture séparé.

Utilisez éventuellement des sacs ou des inserts afin de maintenir le bac à peinture ou le seau propre.

Maintenez la peinture couverte pendant les pauses afin d'éviter son dessèchement.

Ne reversez pas les restes de peinture dans l'emballage d'origine.

Afin de limiter les pertes, il est recommandé de ne verser que la quantité de peinture nécessaire au fur et à mesure des travaux.

Pour le stockage, la peinture peut avantageusement être transvasée dans un récipient plus petit, hermétique et adapté à la quantité restante.

Contrôle qualité et conditions spéciales

Couleur

La partie exécutante est responsable de la vérification et de l'approbation de la couleur sélectionnée, y compris de la vérification par un tiers avant l'utilisation du produit.

Les produits sans défaut et les produits teintés ne peuvent pas être retournés.

Déviations de couleur

Les tolérances liées au lot, à la teinte et à l'épaisseur de la couche peuvent entraîner de légères différences de couleur.

Les réparations effectuées avec le même seau peuvent présenter des nuances différentes si la surface d'origine a été exposée à la saleté, à l'usure ou à d'autres facteurs liés à l'environnement.

Réparation

Éliminez les petites marques et les salissures en nettoyant la surface.

Les réparations à la peinture sont effectuées en peignant des surfaces entières avec une délimitation jusqu'aux coins, joints et autres.

Les réparations ponctuelles à la peinture peuvent être plus ou moins visibles selon la couleur, la brillance, la méthode d'application, la structure de la surface, la lumière et l'angle de vue.

Utilisez le même produit et le même numéro de lot que ceux utilisés à l'origine.

Les dommages et les réparations sont réparés si nécessaire avec des matériaux appropriés.

Informations sur l'environnement

Réduisez le gaspillage de peinture en évaluant à l'avance la quantité dont vous aurez besoin.

Enlever autant de peinture que possible des outils avant de les nettoyer.

La peinture et le liquide de nettoyage ne doivent pas être déversés dans les égouts, mais collectés et éliminés en tant que déchets environnementaux.

Les emballages vides et secs doivent être triés comme du plastique, les poignées métalliques doivent être enlevées et triées comme du métal.

Conservez les restes de peinture pour une utilisation future afin de réduire efficacement l'impact environnemental.

Stockage

Au frais, à l'abri du gel et contenant soigneusement fermés

Équipement de protection

Protéger la peau et les yeux des éclaboussures avec des vêtements, des gants et des lunettes appropriés.

Éviter l'inhalation du brouillard de pulvérisation et des poussières de broyage.

Porter un équipement de protection approprié, voir la fiche de données de sécurité pour plus d'informations.

Données Techniques

Type de produit	Acrylique enamel
Brillant	20;Semi Mat
Densité (kgs/l)	1.29
Poids de la matière sèche en %	53
Volume de la matière sèche en %	41
Rendement nominal (m²/l)	9
Temp. min. pendant l'application et jusqu'au séchage/durcissement complet	Min.: +10°C
Humidité	Humidité max. 80 % RH.
Sec au toucher à 20 °C, 60 % HR (heures)	1
Intervalle à respecter entre l'application des couches à 20 °C, 60 % HR (heures)	6
Durcissement complet à 20 °C, 60 % HR (jours)	28
Émission selon la norme EN16000-9:2006 (< µg/m²h après 28 jours)	10
Lavabilité selon EN-13300/ISO-11998	Class 1
Dilution	Eau. Ne pas diluer lors de la pulvérisation.
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/d): 130 g/l (2010) Product VOC: max 60 g/l
Nettoyage des outils, etc.	À l'eau

Version TDS actuelle

octobre 2026

Remplace la version TDS

juillet 2026