04 Wood Tex

Właściwości produktu

Półmatowa kryjąca lakierobejca, która nadaje drewnu jednolity wygląd. Paroprzepuszczalna. Produkt zapewniają odporność powierzchni i dobrą trwałość. Hamuje rozwój pleśni na powierzchni.



- **Produkt łatwy w nakładaniu**
- **Zakrywa wzór słojów drzewa**
- **Dobra trwałość**

Znakowania

Zastosowanie

Stosuje się do drewnianych elementów konstrukcyjnych budynków, takich jak okapy, podbitki, pokrycia szczytów ścian i elewacje drewniane.
Jasne gatunki drewna, takie jak np. sosna i świerk, z impregnacją lub bez, wodoodpornej sklejki i podobnych materiałów płytowych.
Podłoże musi być zagruntowane, zagruntowane przemysłowo lub poddane uprzedniej obróbce.

Podłoże

Podłoże powinno nadawać się do malowania, być czyste, suche i nośne.
Nie mogą występować niedostatecznie zabezpieczone końcówki elementów drewnianych, stojąca woda lub miejsca gromadzenia się wody.
Wilgotność drewna przed obróbką malarską może wynosić maksymalnie:
Okna i drzwi: 12% ± 3; Okapy, podbitki, ogrodzenia i pokrycia elewacji: 18%.

Przygotowanie podłoża
Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem. Odspajające się powłoki lakierobejcy, farby oraz spróchniałe i zbutwiałe drewno należy usunąć, zeszlifować i dokładnie oczyścić powierzchnię.
Usunąć zabrudzenia, zanieczyszczenia, tłuszcz, materiały niezwiązane z podłożem, glony, grzyby oraz pleśń.
Ostre krawędzie w celu zapewnienia lepszego pokrycia farbą należy zaokrąglić.
Elementy z surowego drewna należy poddać obróbce (zaimpregnować) przed lub bezpośrednio po montażu.
Wcześniej malowane powierzchnie z połyskiem należy zmatowić.
Nowe, surowe, oczyszczone, a także impregnowane powierzchnie drewniane, zagruntować Flügger 01 Wood Tex - Olej gruntujący.
Powierzchnie zabezpieczone olejem gruntującym można zagruntować podkładem Flügger 02 Wood Tex - Farba gruntująca.
Podłoża drewniane pozostawione bez obróbki (zabezpieczenia) przez ponad 4 tygodnie należy oczyścić i usunąć wszystkie luźne włókna drewna.
Optymalną trwałość osiąga się po aplikacji dwóch lub więcej warstw.

Aplikacja
Pędzlem, wałkiem lub natryskiem.
Produkt zaaplikowany wałkiem lub agregatem natryskowym rozprowadzić za pomocą pędzla.
Wybór metody aplikacji i narzędzia zależy od wymogów co do efektu końcowego.
Nakładać metodą „mokre na mokre”. Zakończyć aplikację pociągnięciami w jednym kierunku.
Na powierzchniach przylegających/jednolitych nakładać produkt z tej samej serii.
Niska/wysoka temperatura może wpływać na lepkość produktu.
Temperatura materiału przy nakładaniu agregatem natryskowym powinna wynosić min. 15°C.
Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas malowania, wysychania i utwardzania.
Nie należy prowadzić prac malarskich przy bezpośrednim nasłonecznieniu.
Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia oraz czas do nałożenia następnej warstwy.
Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.
Zawsze należy wykonać próbną aplikację produktu w celu skontrolowania przyczepności i efektu końcowego.

Warto wiedzieć
Jeśli wymagana jest naprawa powierzchni, należy usunąć drobne ślady i zabrudzenia poprzez czyszczenie.
Naprawy punktowe należy przeprowadzić przy użyciu tego samego materiału/numeru partii, jaki został pierwotnie użyty oraz tej samej metody aplikacji.
Co do zasady punktowe naprawy będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu w zależności od struktury powierzchni, rodzaju oświetlenia, kąta padania światła i kąta widzenia, koloru, połysku oraz metody aplikacji.
W przypadku naprawy większych uszkodzeń cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamań itp. występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Oczekiwany rezultat
Półmatowa, kryjąca powłoka, nadająca drewnu jednolity wygląd.
Spodziewana trwałość do 12 lat.
Trwałość powłoki zależy od jakości drewna, konstrukcji, sposobu wykonania prac, grubości warstwy i narażenia na szkodliwe czynniki.
Dlatego spodziewana trwałość może być krótsza lub dłuższa od podanej.
Mocne, ciemne kolory z powodu dużej zawartości pigmentów mogą farbować przy pocieraniu powierzchni.
Produkt nie zapobiega przebijaniu spod spodu sęków oraz barwników i substancji rozpuszczalnych w wodzie.

Czyszczenie i konserwacja

Co najmniej raz w roku lub w razie potrzeby należy powierzchnię wyczyścić i naprawić wszelkie uszkodzenia.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Facade Clean.
Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń pomocą środka Facade Anti-green.

Wskazówki

Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.
Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.
Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki.
Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu.
Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.
W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Kontrola jakości i warunki specjalne

Kolor
Wykonawca jest odpowiedzialny za sprawdzenie i zatwierdzenie wybranego koloru, w tym za zapewnienie weryfikacji koloru przez stronę trzecią przed użyciem produktu.
Produkty pełnowartościowe, bez wad i produkty barwione nie podlegają zwrotowi.

Odchylenia kolorystyczne
Tolerancje związane z partią, barwieniem i grubością warstwy mogą powodować niewielkie różnice kolorystyczne.
Naprawy wykonane przy użyciu tego samego wiadra produktu mogą różnić się odcieniem, jeśli pierwotna powierzchnia była narażona na zabrudzenia, zużycie lub inne czynniki środowiskowe.

Naprawa
Niewielkie ślady i zabrudzenia należy usunąć poprzez czyszczenie.
Naprawę farbą przeprowadza się poprzez malowanie całych powierzchni, od krawędzi do krawędzi, wyznaczając granice w narożnikach, na łączeniach itp.
Punktowe naprawy farbą mogą być bardziej lub mniej widoczne, w zależności od koloru, połysku, metody aplikacji, struktury powierzchni, oświetlenia, kąta patrzenia i padania światła.
Należy użyć tego samego produktu i numeru partii, co pierwotnie.
Uszkodzenia i naprawy powierzchni wykonywać w razie potrzeby i w niezbędnym zakresie przy użyciu odpowiednich materiałów.

Uwaga!
Świeżo pomalowaną powierzchnię trzeba zabezpieczyć przed działaniem niekorzystnych warunków atmosferycznych.
W pierwszym okresie po malowaniu należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające wpływowi wilgoci i opadów atmosferycznych.
Ryzyko odbarwień i powstawania pęcherzy w przypadku stosowania na powierzchniach uprzednio pokrytych smołą.
Podłoża tłuste/zaolejone/pokryte olejem lnianym mogą powodować powstawanie pęcherzy i łuszczenie.
Bezpośrednie działanie promieni słonecznych w trakcie i bezpośrednio po aplikacji niesie ze sobą ryzyko uzyskania nieprawidłowych parametrów powłoki, powstawania spękań, pęcherzy i odspajania produktu.
Malowanie powierzchni drewnianych impregnowanych preparatami ogniochronnymi może powodować powstawanie wykwitów solnych oraz łuszczenie.
Powierzchnia osiąga maksymalną wytrzymałość po całkowitym utwardzeniu i wyschnięciu.

Informacje o środowisku
Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie
w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna
Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Typ produktu	Kryjąca Lakierobejca
Połysk	Półmat;20
Gęstość (kg/l)	1.25
Zawartość części stałych wagowo	49
Zawartość części stałych objętościowo	36
Nominalna wydajność (m²/l)	8
Wysoka wydajność (m²/l)	12
Niska wydajność (m²/l)	6
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +5°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Sucha na dotyk w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	8
Całkowicie utwardzona w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (dniach)	28
Rozcieńczanie	Nie rozcieńczać
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/e): 130 g/l (2010) Product VOC: max 30 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda i mydło

Obecna wersja karty technicznej

październik 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

lipiec 2026