

# Flutex Pro 7

## Właściwości produktu

100% akrylowa, matowa farba do ścian z bardzo dobrą siłą krycia. Zalecana do pomieszczeń o wysokich wymaganiach funkcjonalnych, w których powierzchnia jest narażona na zabrudzenia i zużycie.

- Wysoka siła krycia
- Satynowy połysk
- Bardzo wytrzymała powierzchnia



## Znakowania



## Zastosowanie

Do stosowania w pokojach dziennych, korytarzach, biurach, kuchniach, lokalach użytkowych, instytucjach, klinikach, sklepach i na klatkach schodowych.

Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.

## Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

## Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.

Zacieki z wody lub powierzchnie przebarwione nikotyną lub sadzą należy oczyścić i zagruntować gruntem Flügger Interior Stop Primer.

Twarde, gładkie powierzchnie należy w razie potrzeby zmatowić i zagruntować Flügger Interior Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba zaszpachlować.

Podłoża chłonne i porowate należy zagruntować Flügger Grunt wodny niekapiący.

Podłoża umiarkowanie chłonne i mało chłonne zagruntować Wall Primer Pro.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

## **Aplikacja**

Pędzel, wałek lub natrysk.

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12°C.

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

## **Zalecenia**

Jeśli wymagana jest naprawa powierzchni, należy usunąć drobne ślady i zabrudzenia poprzez czyszczenie.

Naprawy punktowe należy przeprowadzić przy użyciu tego samego materiału/numeru partii, jaki został pierwotnie użyty oraz tej samej metody aplikacji.

Co do zasady punktowe naprawy będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu w zależności od struktury powierzchni, rodzaju oświetlenia, kąta padania światła i kąta widzenia, koloru, połysku oraz metody aplikacji.

W przypadku naprawy większych uszkodzeń cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamania itp. występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

## **Oczekiwany rezultat**

Matowa powierzchnia z jednolita równa struktura i widocznym połyskiem.

Odporna na czyszczenie, w tym czyszczenie punktowe łagodnymi detergentami bez dodatku środków ściernych, miękką szczotką, wodą i ścierką.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarc.

Nie blokuje sęków, żywicy ani rozpuszczalnych w wodzie barwników, plam z wody i nikotyny.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

## **Informacje o środowisku**

Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.

Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.

Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.

Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.

Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

## **Przechowywanie**

w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

## **Odzież ochronna**

Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.

Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.

Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

## Informacje dodatkowe

Produkt spełnia wymagania M1: Emission Classification of Building Materials: Protocol for Chemical and Sensory Testing of Building Materials.

Na ten produkt wydawany jest: [Environmental Product Declaration](#)

## Dane Techniczne

Typ produktu	100% farba akrylowa
Połysk	Matowy;7
Gęstość (kg/l)	1.39
Zawartosc części stałych wagowo	58
Zawartosc części stałych objętościowo	42
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RH) (Godziny)	4
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Emisja całkowita według ISO 16000-9:2011 (< μg/m <sup>2</sup> h po 28 dniach)	10
Klasyfikacja zgodnie z normą EN 13300	Odporność na szorowanie na mokro: klasa R 1 Krycie: klasa H10 2 (na 8 m <sup>2</sup> /l) Połysk: G3 mat Największy rozmiar ziarna (uziarnienie): S1 drobna
Klasa palności	B-s1, d0
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda
Country of Origin	Denmark

## Obecna wersja karty technicznej

maj 2025

## Zastępuje wersję karty technicznej

grudzień 2024