Wood Tex Window

Właściwości produktu

Półpołyskliwa, w pełni kryjąca farba w wybranym kolorze. Produkt zapewniają dobrą odporność powierzchni na działanie czynników atmosferycznych, maksymalną trwałość, jednolity połysk oraz stabilność kolorów. Produkt łatwy w aplikacji i szybkoschnący.



- **Szybka ponowna warstwy - 4 godziny**
- **Twarda i wytrzymała powierzchnia**
- **Odporna na blokowanie**

Znakowania

Zastosowanie

Do malowania drewnianej stolarki, okien i drzwi zewnętrznych.
Można stosować także na wewnętrznej stronie stolarki okiennej i drzwiowej.
Podłoże musi być zagruntowane, zaimpregnowane fabrycznie lub poddane wcześniejszej obróbce.

Podłoże

Podłoże powinno nadawać się do malowania, być czyste, suche i nośne.
Nie mogą występować niedostatecznie zabezpieczone końcówki elementów drewnianych, stojąca woda lub miejsca gromadzenia się wody.
Wilgotność drewna przed malowaniem może wynosić maksymalnie:
Okna i drzwi: 12% ± 3; Okapy, podbitki, ogrodzenia i drewniane elewacje: 18%.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem.
Odspajające się powłoki lakierobejcy, farby oraz spróchniałe i zbutwiałe drewno należy usunąć, zeszlifować i dokładnie oczyścić powierzchnię.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.
Należy usunąć algi, grzyby oraz pleśni i oczyścić powierzchnię.
Ostre krawędzie w celu zapewnienia lepszego pokrycia farbą należy zaokrąglić.
Elementy z surowego drewna należy poddać obróbce (zaimpregnować) przed lub bezpośrednio po montażu.
Wcześniej malowane powierzchnie z połyskiem należy zmatowić.
Nowe, surowe, oczyszczone, a także impregnowane powierzchnie drewniane, zagruntować Flügger 01 Wood Tex - Olej gruntujacy.
Powierzchnie zabezpieczone olejem gruntującym można zagruntować podkładem Flügger 02 Wood Tex - Farba gruntująca.
Podłoża drewniane pozostawione bez obróbki (zabezpieczenia) przez ponad 4 tygodnie należy oczyścić i usunąć wszystkie luźne włókna drewna.
Dla uzyskania optymalnej trwałości aplikować w dwóch lub większej ilości warstw.

Aplikacja
Pędzlem, wałkiem lub agregatem natryskowym.
Produkt nałożony wałkiem lub agregatem natryskowym rozprowadzić za pomocą pędzla.
Wybór narzędzia zależy od wymogów co do efektu końcowego.
Nakładać metodą „mokre na mokre”. Zakończyć aplikację pociągnięciami w jednym kierunku.
Na powierzchniach przylegających/jednolitych nakładać produkt z tej samej serii.
Niska/wysoka temperatura może wpływać na lepkość produktu.
Temperatura materiału przy nakładaniu agregatem natryskowym powinna wynosić min. 15°C.
Nie może dojść do kondensacji podczas schnięcia/twardnienia.
Nie należy wykonywać prac przy bezpośrednim nasłonecznieniu.
Niska temperatura i zwiększona wilgotność powietrza wydłuża czas schnięcia i twardnienia oraz czas do nałożenia następnej warstwy.
Wysoka temperatura i niska wilgotność powietrza skraca czas schnięcia i twardnienia.
Zawsze należy wykonać próbne nałożenie produktu w celu skontrolowania przyczepności i efektu końcowego.

Warto wiedzieć
Jeśli wymagana jest naprawa powierzchni, należy usunąć drobne ślady i zabrudzenia poprzez czyszczenie.
Naprawy punktowe należy przeprowadzić przy użyciu tego samego materiału/numeru partii, jaki został pierwotnie użyty oraz tej samej metody aplikacji.
Co do zasady punktowe naprawy będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu w zależności od struktury powierzchni, rodzaju oświetlenia, kąta padania światła i kąta widzenia, koloru, połysku oraz metody aplikacji.
W przypadku naprawy większych uszkodzeń cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamań itp. występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Oczekiwany rezultat
Powierzchnia pokryta półpołyskiem, twarda i wytrzymała.
Spodziewana trwałość do 8 lat.
Trwałość powierzchni zależy od jakości drewna, konstrukcji, grubość warstwy, sposobu wykonania prac i narażenia na szkodliwe czynniki.
Trwałość może więc być krótsza lub dłuższa od podanej.
Mocne kolory mogą farbować przy pocieraniu powierzchni z powodu nadmiernej ilości pigmentu.
Produkt nie zapobiega przebijaniu spod spodu barwników wodorozcieńczalnych oraz sęków.
Przyczepność może wystąpić, gdy farba wejdzie w kontakt z farbą lub innymi powierzchniami, pod silnym naciskiem.
Kontakt z elemantami uszczelnienia, taśmami uszczelniającymi z PVC itp. powoduje przywieranie.

Czyszczenie i konserwacja
Oczyść powierzchnię i napraw wszelkie uszkodzenia raz w roku lub w razie potrzeby.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Facade Clean.
Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń pomocą środka Facade Anti-green.

Wskazówki
Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.
Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.
Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki.
Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu.
Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.
W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Kontrola jakości i warunki specjalne
Kolor
Wykonawca jest odpowiedzialny za sprawdzenie i zatwierdzenie wybranego koloru, w tym za zapewnienie weryfikacji koloru przez stronę trzecią przed użyciem produktu.
Produkty pełnowartościowe, bez wad i produkty barwione nie podlegają zwrotowi.

Odchylenia kolorystyczne
Tolerancje związane z partią, barwieniem i grubością warstwy mogą powodować niewielkie różnice kolorystyczne.
Naprawy wykonane przy użyciu tego samego wiadra produktu mogą różnić się odcieniem, jeśli pierwotna powierzchnia była narażona na zabrudzenia, zużycie lub inne czynniki środowiskowe.

Naprawa
Niewielkie ślady i zabrudzenia należy usunąć poprzez czyszczenie.
Naprawę farbą przeprowadza się poprzez malowanie całych powierzchni, od krawędzi do krawędzi, wyznaczając granice w narożnikach, na łączeniach itp.
Punktowe naprawy farbą mogą być bardziej lub mniej widoczne, w zależności od koloru, połysku, metody aplikacji, struktury powierzchni, oświetlenia, kąta patrzenia i padania światła.
Należy użyć tego samego produktu i numeru partii, co pierwotnie.
Uszkodzenia i naprawy powierzchni wykonywać w razie potrzeby i w niezbędnym zakresie przy użyciu odpowiednich materiałów.

Uwaga!
Chroń świeżo pomalowaną powierzchnię przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi.
Podejmij odpowiednie działania aby zabezpieczyć świeżo pomalowane powierzchnie przed działaniem wilgoci i opadów deszczu.
Podłoża tłuste/zaolejone/pokryte olejem lnianym mogą powodować powstawanie pęcherzy i łuszczenie.
Bezpośrednie działanie promieni słonecznych w trakcie i bezpośrednio po aplikacji niesie ze sobą ryzyko uzyskania nieprawidłowych parametrów powłoki, powstawania spękań, pęcherzy i odspajania produktu.
Malowanie powierzchni drewnianych impregnowanych preparatami ogniochronnymi może powodować powstawanie wykwitów solnych oraz łuszczenie.
Powierzchnia osiąga maksymalną wytrzymałość po całkowitym utwardzeniu i wyschnięciu.

Informacje o środowisku

Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie

w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna

Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Połysk	Półpołysk;40
Gęstość (kg/l)	1.19
Zawartość części stałych wagowo	43
Zawartość części stałych objętościowo	32
Nominalna wydajność (m²/l)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +5°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Sucha na dotyk w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	4
Całkowicie utwardzona w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (dniach)	28
Rozcieńczanie	Wodą
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/e): 130 g/l (2010) Product VOC: max 20 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda i mydłem
Country of Origin	Denmark

Obecna wersja karty technicznej

listopad 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

październik 2026