Próbka Transparent



Właściwości produktu
Przykładowa próbka koloru transparetnego ułatwiająca wybór odpowiedniego koloru transparentnego.

- **Wybór koloru transparetnego**
- **Próbka koloru**
- **Półmat**

Zastosowanie
Służy do pomocy w wyborze i decyzji odnośnie wyboru koloru transparetnego zewnątrz.

Podłoże
Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Przygotowanie podłoża
Powierzchnia powinna być czysta, sucha, nośna i nadająca się do malowania.
Nowe drewno powinno byc oczyszczone i odpylone.
Wszelkiego rodzaju ślady, plamy i przebarwienia należy zeszlifować i wyczyścić
Drewno wcześniej wybejcowane należy wyczyścić za pomocą środka czyszczącego do drewna Flügger Natural Wood.
Następnie wytrzeć do sucha mocno wyciśniętą szmatką.
Wymalowanie próbką koloru wykonać na podłożu/powierzchni o odpowiedniej wielkości.
Próbkę koloru umieszcza się na przedmiocie o odpowiedniej wielkości.
Aby uniknąć wpływu na końcowy efekt malowania należy unikać aplikacji na podłożu, które następnie będzie malowane docelowo.
Najlepiej użyć ruchomego obiektu/podłoża, które następnie będzie można przestawiać i oglądać tak aby kolor był widoczny w różnym oświetleniu i pod różnymi kątami padania światła.

Aplikacja
Pędzel.
Dokładnie wymieszać przed i w trakcie użycia.
Nakładać równą, cienką warstwą na całej długości drewna.
Należy unikać nakładania się i zachodzenia na siebie poszczególnych pociągnięć pędzla.
Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.
Należy pamiętać, że kolor zależy od koloru i gatunku drewna oraz ilości aplikacji.
Im więcej aplikacji tym ciemniejszy kolor.

Oczekiwany rezultat
Jednolita zabarwiona powierzchnia.

Uwaga!
Należy pamiętać, że mogą wystąpić niewielkie różnice w odcieniach pomiędzy kartą/wzornikiem kolorów, próbką kolorów i efektem końcowym, w zależności od wyboru produktu, połysku, struktury, oświetlenia i kąta patrzenia.
Produkt można stosować wyłącznie jako próbkę koloru, a nie jako ostateczną warstwę wykończeniową.

Informacje o środowisku

Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie

w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna

Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Typ produktu	Farba akrylowa;Próbka koloru
Połysk	Półmat
Gęstość (kg/l)	1.02
Zawartosc części stałych wagowo	22
Zawartosc części stałych objętościowo	20
Nominalna wydajność (m²/ltr.)	15
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +5°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schniecia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia (w 20°C, 60% RH) (Godziny)	4
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Rozcieńczanie	Nie rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Wodą i mydłem

Obecna wersja karty technicznej

grudzień 2025

Zastępuje wersję karty technicznej

listopad 2025