Farba Gruntująca



Właściwości produktu

Zabarwiona na biało farba gruntująca do wnętrz, przeznaczona do gruntowania podłoży mineralnych przed malowaniem farba nawierzchniową. Pozwala uzyskać jednolite podłoże przed dalszą obróbką. Podbarwienie na biało pomaga w wychwyceniu wad podłoża i ich naprawie przed nałożeniem farby wykończeniowej. Zalecana do podłoży umiarkowanie chłonnych.

- **Poprawia wydajność farby nawierzchniowej**
- **Wyrównuje i ujednolica chłonność podłoża**
- **Biała barwa pomaga w wychwyceniu powierzchni wymagających poprawy**

Zastosowanie

Gruntowanie tynków, betonu, płyt gipsowo-kartonowych i powierzchni szpachlowanych przed przed malowaniem farbą do ścian i sufitów.
Zalecana do podłoży umiarkowanie chłonnych.
Gruntowanie surowych powierzchni mineralnych z jednoczesnym wychwyceniem nierówności podłoża.

Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.
Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.
Rozpuszczalne w wodzie przebarwienia, plamy z nikotyny i sadzę oczyścić za pomoca produktu Fluren 49 lub innego o podobnym działaniu.
W razie potrzeby podłoże należy zmatowić.
Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba zaszpachlować.
W przypadku podłoży bardzo chłonnych zaleca się użycie Flügger Grunt wodny niekapiący zamiast Flügger Wall Primer White. Nie można stosować tych produktów jednocześnie.
Nie stosować Flügger Wall Primer White Biała farba gruntująca na powierzchnie wcześniej malowane i niechłonne.

Aplikacja
Aplikacja pędzlem, wałkiem lub natryskiem.
Wymieszaj przed użyciem.
W zależności od wielkości realizowanych prac należy dobrać odpowiednie narzędzia.
Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesując w tym samym kierunku.
Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.
Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12ºC
Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.
Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.
Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.
Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu.

Oczekiwany rezultat
Matowa, biała powłoka.
Wykończyć farbą w wybranym kolorze i o wybranym połysku.

Wskazówki
Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.
Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.
Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki.
Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu.
Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.
W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.
Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Uwaga!
Na kredującym, chłonnym podłożu oraz na masach gipsowych zaleca się gruntowanie za pomocą Flügger Sealer Non-drop.

Informacje o środowisku
Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie
w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna
Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Typ produktu	Farba gruntująca
Gęstość (kg/l)	1.28
Zawartość części stałych wagowo	39
Zawartość części stałych objętościowo	26
Nominalna wydajność (m²/l)	6
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Sucha na dotyk w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	6
Całkowicie utwardzona w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (dniach)	7
Rozcieńczanie	Nie należy rozcieńczać
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/h): 30 g/l (2010) Product VOC: max 2,5 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda i mydłem
Country of Origin	Poland

Obecna wersja karty technicznej

październik 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

lipiec 2025