Instrukcja obsługi i konserwacja
Flutex Pro 2



Opis produktu
Flutex Pro 2 łączy wysoką jakość z silnym profilem środowiskowym. Produkt ma dodatkową siłę krycia i właściwości robocze, które skutecznie zapewniają produktywność i wykończenie.

Charakterystyka/właściwości produktu
100% akrylowa, pełny matowa, farba do sufitów. Zalecana do pomieszczeń o wysokich wymaganiach funkcjonalnych i estetycznych, narażonych na zabrudzenia.

Zastosowanie
Do stosowania w pokojach dziennych, korytarzach, biurach, kuchniach, lokalach użytkowych, instytucjach, klinikach, sklepach detalicznych i na klatkach schodowych.
Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo-gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.
Warunkiem jest, aby podłoże było czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Oznakowanie ekologiczne

Informacje o zastosowaniu, instrukcja użycia i dane techniczne:
Zobacz kartę techniczną produktu.

Czyszczenie

Delikatne podstawowe czyszczenie
Powierzchnia pomalowana, nieuszkodzona, z ciągłą powłoką farby, związana i trwała, z kurzem lub innymi luźnymi, suchymi zabrudzeniami. Powierzchnia jest odporna na odkurzanie na sucho - zmiatanie miękką szczotką i/lub odkurzanie odkurzaczem z użyciem miękkiej szczotki.

Generalne czyszczenie
Powierzchnia malowana, nieuszkodzona, z ciągłą powłoką farby, związana i trwała, zabrudzona kurzem i brudem. Powierzchnia jest odporna na czyszczenie łagodnymi detergentami bez dodatku środków ściernych, miękką szczotką, wodą i ścierką. Czyszczenie punktowe na powierzchniach matowych może powodować powstawanie efektu przetarć i wybłyszczeń.
Należy pamiętać, że nadmierne użycie wody może spowodować uszkodzenie powierzchni.

Zalecany środek czyszczący
Flügger Fluren 37 Płyn myjąco-czyszczący, czyszczenie uniwersalne lub równoważne.

Konserwacja

Podstawowa konserwacja

Stan powierzchni: Powierzchnia jest pełni matowa, równa lub ze strukturą, nieuszkodzona, bez dużych dziur, rys i pęknięć, z kilkoma małymi dziurkami i pęknięciami. Mogą wystąpić otwarte pory. Istniejąca powłoka farby jest mocna i trwała, bez wykwitów czy zacieków oraz ryzyka penetracji przez osady z nikotyny lub inne substabncje rozpuszczalne w wodzie.
Powierzchnia jest lekko zabrudzona/wyblakła.
Utrzymanie powierzchni (konserwacja): Powierzchnię należy umyć i oczyścić oraz przeprowadzić naprawy punktowe dziur i pęknięć. Następnie jednokrotnie przemalować powierzchnię. Ponieważ powierzchnia jest odświeżana maluje się ją tylko raz. Wybór koloru należy ograniczyć do odcieni nie odbiegających znacząco od podłoża lub przemalować tym samym kolorem.

Konserwacja rozszerzona

Stan powierzchni: Powierzchnia jest pełni matowa, ze strukturą i/lub nierównościami. Mogą wystąpić otwarte pory. W większości powierzchnia nieuszkodzona, z kilkoma punktowymi uszkodzeniami, małymi dziurami i pęknięciami. Istniejąca powłoka farby jest mocna i trwała, bez wykwitów czy zacieków oraz ryzyka penetracji przez osady z nikotyny lub inne substabncje rozpuszczalne w wodzie oraz bez znaczących zanieczyszczeń. Powierzchnia jest zabrudzona/wyblakła.
Utrzymanie powierzchni (konserwacja): Powierzchnię należy umyć i oczyścić, a następnie wypełnić ubytki, zaszpachlować rysy i pęknięcia oraz inne nierówności. Po zaszpachlowaniu uszkodzeń powierzchnia powinna być gładka, równa i jednolita. Powierzchnię malujemy dwukrotnie z zachowaniem czasów schnięcia. Ponieważ powierzchnia jest malowana dwukrotnie, wybór koloru nie ogranicza się do odcieni nie odbiegających znacząco od podłoża.

Naprawa uszkodzeń

Naprawa uszkodzeń powinna być wykonywana niezwłocznie (na bieżąco) i przeprowadzona tym samym produktem, który był użyty przy wykonywaniu prac malarskich. Naprawa uszkodzeń musi zostać przeprowadzona w ten sam sposób w jaki były prowadzone prace wykończeniowe i nie powinna odbiegać od dotychczasowego wykończenia powierzchni. Należy zapoznać się z informacjami zawartymi w projekcie aby sprawdzić produkty używane do przygotowania podłoża oraz wykończenia powierzchni. Zastosuj ten sam produkt do przemalowania powierzchni. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub firmą malarską.

Naprawa punktowa

Co do zasady, nie jest możliwe wykonanie niewidocznej punktowej naprawy/malowania.
Struktura powierzchni, rodzaj oświetlenia, kąt padania światła i kąt widzenia, decydują o tym, jak bardzo będą widoczne naprawy punktowe.
Na gładkich powierzchniach, gdzie powierzchnia wystawiona jest na bezpośrednią ekspozycję światła dziennego wpadającego przez przeszkolne powierzchnie, sztuczne źródła światła a także światło padające z bocznej strony, naprawy punktowe będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu. Podczas czyszczenia zawsze staraj się usunąć ślady, brud i zanieczyszczenia.
Punktowe naprawy zawsze należy wykonywać przy użyciu tego samego materiału i numeru partii oraz narzędzi, jakie zostały pierwotnie użyte. Najlepsze rezultaty osiąga się na powierzchniach strukturalnych, patrząc na wprost a także gdy są zacienione.
Jeśli naprawiane są większe uszkodzenia i ubytki, w miarę możliwości naprawa powinna być wykonana za pomocą tych samych narzędzi lub podobnych do tych, które były pierwotnie użyte.
Jeżeli nie ma możliwości wykonania akcpetowalnej naprawy większych uszkodzeń poprzez naprawę punktową, cała powierzchnia ściany powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamań występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Magazynowanie/przechowywanie
Nieotwarte oraz otwarte, częściowo użyte opakowania, należy przechowywać szczelnie zamknięte w chłodnym, chronionym przed mrozem pomieszczeniu.

Gospodarowanie odpadami
Przed myciem narzędzi wodą należy usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko. Puste opakowania należy dostarczyć są do najbliższej stacji recyklingu.

Obiekty z certyfikatem środowiskowym
Dokumentację dotyczącą produktu, posiadane certyfikaty środowiskowe itp. można pobrać z Flügger Document Manager

Zdrowie i bezpieczeństwo
Należy zwrócić uwagę na oznakowanie dotyczące ochrony środowiska i bezpieczeństwa wskazane na opakowaniu.
Dla użytkowników profesjonalnych przygotowano kartę charakterystyki.
Szczegółowe informacje dotyczące zagrożeń dla zdrowia i bezpieczeństwa oraz środków ostrożności podczas stosowania tego produktu znajdują się w karcie charakterystyki produktu.

Pierwsza pomoc: patrz pkt 4 w karcie charakterystyki
Postępowanie i przechowywanie: patrz pkt 7 w karcie charakterystyki
Informacje dotyczące transportu: patrz pkt 14 w karcie charakterystyki
Informacje o ustawach i zarządzeniach wykonawczych: patrz pkt 15 w karcie charakterystyki
LZO/VOC: patrz pkt 2.3 w karcie charakterystyki

Zastrzeżenia
Informacje zawarte w tym dokumencie opierają się na szeroko zakrojonych testach laboratoryjnych i doświadczeniu praktycznym. Ponieważ warunki, w jakich produkty są używane, są poza naszą kontrolą, nie możemy zagwarantować niczego poza jakością produktu. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych danych bez uprzedzenia.
Farbę można traktować jako półprodukt. Efekt zależy od rodzaju podłoża, stopnia przygotowania podłoża, temperatury, wilgotności, aplikacji itp.

Wykonane prace

Wykończona powierzchnia / rodzaj podłoża

Malowane w kolorze:
Nazwa koloru
Numer koloru
Wzornik kolorów

Numer partii produkcyjnej

Praca wykonana przez

Data

Podpis