Operacji i utrzymanie
Flügger Wood Tex Window



Opis produktu
Wood Tex Window to produkt na bazie wody przeznaczonych do malowania zewnętrznych elementów drewnianych. Produkt zabezpiecza powierzchnię drewna przed działaniem czynników atmosferycznych tworząc powierzchnię o wysokiej trwałości, jednolitym połysku oraz stabilnych kolorach. Produkt jest łatwy w aplikacji i szybkoschnący.

Charakterystyka produktu
W pełni kryjąca farba do drewna, okien i stolarki w półpołysku, do zastosowań zewnętrznych.
Hamuje rozwój pleśni na powierzchni.

Zastosowanie
Do malowania drewnianej stolarki, okien i drzwi zewnętrznych.
Można stosować także na wewnętrznej stronie stolarki okiennej i drzwiowej.
Podłoże musi być zagruntowane, zaimpregnowane fabrycznie lub poddane wcześniejszej obróbce.
Warunkiem jest, aby podłoże było czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Oznakowanie ekologiczne

Informacje o zastosowaniu, instrukcja obsługi i dane techniczne:
Zobacz kartę techniczną produktu

Czyszczenie
Zakłada się, że samo czyszczenie może przywrócić powierzchni zadowalający wygląd.
Powierzchnia jest pomalowana, drewno zabezpieczone, nienaruszone i mocne.
Zabrudzenia są uwarunkowane czynnikami środowiskowymi i pogodowymi,
z luźnymi osadami brudu i zanieczyszczeń.

Powierzchnia jest odporna na czyszczenie na mokro i alkaliczne środki czyszczące.
Czyszczenie można przeprowadzić w przypadku powszechnie występujących zabrudzeń lub pleśni.
Co najmniej raz w roku lub w razie potrzeby należy powierzchnię wyczyścić i naprawić
wszelkie uszkodzenia.

Zalecany środek czyszczący
Flügger Facade Clean, Flügger Facade Algae Remover lub równoważne o podobnym działaniu.

Konserwacja

Podstawowa konserwacja

Stan powierzchni: Powierzchnia jest w półpołysku do matowej. Kryjąca, w większości niezniszczona bez uszkodzeń, z kilkoma małymi dziurami i pęknięciami. Istniejąca powłoka farby jest mocna, trwała i pozbawiona znaczących zanieczyszczeń. Powierzchnia jest lekko zabrudzona/wyblakła i/lub zwietrzała. Nie mogą występować niezabezpieczone końcówki elementów drewnianych, stojąca woda lub miejsca gromadzenia się wody. Może wystąpić niewielka korozja biologiczna i wzrost pleśni. Wilgotność drewna przed malowaniem może wynosić maksymalnie: 12% ± 3%.

Utrzymanie powierzchni (konserwacja): Powierzchnię należy umyć i oczyścić oraz przeszlifować (zmatowić), przeprowadzić naprawy punktowe (zaszpachlować) dziur i pęknięć. Następnie jednokrotnie przemalować. Ponieważ powierzchnia jest odświeżana maluje się ją tylko raz. Wybór koloru należy ograniczyć do odcieni nie odbiegających znacząco od podłoża lub przemalować tym samym kolorem.

Konserwacja rozszerzona

Stan powierzchni: Powierzchnia jest półbłyszcząca do matowej. Kryjąca,w większości niezniszczona bez uszkodzeń, z kilkoma małymi dziurami, pęknięciami i nierównościami. Istniejąca powłoka farby jest w większości mocna i trwała, mogą występować miejsca łuszczenia się powloki i/lub obszary z luźną farbą. Powierzchnia jest zabrudzona/wyblakła/zwietrzała i może kredować. Może występować korozja biologiczna i pleśń.
Nie mogą występować niezabezpieczone końcówki elementów drewnianych, stojąca woda lub miejsca gromadzenia się wody. Wilgotność drewna przed malowaniem może wynosić maksymalnie: 12% ± 3%.

Utrzymanie powierzchni (konserwacja): Powierzchnię należy umyć i oczyścić, następnie przemalować punktowo, zaszpachlować małe otwory i pęknięcia, tak aby powierzchnia wyglądała gładko i jednolicie. Następnie dwukrotnie przemalować z zachowaniem czasów schnięcia pomiędzy aplikacja warstw. Ponieważ powierzchnia jest malowana dwukrotnie, wybór koloru nie jest ograniczony do odcieni, które nie odbiegają znacząco od podłoża.

Konserwacja

Naprawa uszkodzeń
Naprawa uszkodzeń powinna być wykonywana niezwłocznie (na bieżąco) i przeprowadzona tym samym produktem, który był użyty przy wykonywaniu prac malarskich. Naprawa uszkodzeń musi zostać przeprowadzona w ten sam sposób w jaki były prowadzone prace wykończeniowe i nie powinna odbiegać od dotychczasowego wykończenia powierzchni.

Należy zapoznać się z informacjami zawartymi w projekcie aby sprawdzić produkty używane do przygotowania podłoża oraz wykończenia powierzchni.

Zastosuj ten sam produkt do przemalowania powierzchni. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub firmą malarską.

Naprawa punktowa
Co do zasady, nie jest możliwe wykonanie niewidocznej punktowej naprawy/malowania.

Punktowe naprawy zawsze należy wykonywać przy użyciu tego samego materiału i numeru partii oraz narzędzi, jakie zostały pierwotnie użyte.

Jeśli naprawiane są większe uszkodzenia i ubytki, w miarę możliwości naprawa powinna być wykonana za pomocą tych samych narzędzi lub podobnych do tych, które były pierwotnie użyte. Jeżeli nie ma możliwości wykonania akcpetowalnej naprawy większych uszkodzeń poprzez naprawę punktową, cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamań występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Magazynowanie/przechowywanie
Nieotwarte oraz otwarte, częściowo użyte opakowania, należy przechowywać szczelnie zamknięte w chłodnym, chronionym przed mrozem pomieszczeniu.

Gospodarowanie odpadami
Przed myciem narzędzi wodą należy usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko. Puste opakowania należy dostarczyć są do najbliższej stacji recyklingu.

Obiekty z certyfikatem środowiskowym
Dokumentację dotyczącą produktu, posiadane certyfikaty środowiskowe itp. można pobrać z Flügger Document Manager

Zdrowie i bezpieczeństwo
Należy zwrócić uwagę na oznakowanie dotyczące ochrony środowiska i bezpieczeństwa wskazane na opakowaniu.
Dla użytkowników profesjonalnych przygotowano kartę charakterystyki.
Szczegółowe informacje dotyczące zagrożeń dla zdrowia i bezpieczeństwa oraz środków ostrożności podczas stosowania tego produktu znajdują się w karcie charakterystyki produktu.

Pierwsza pomoc: patrz pkt 4 w karcie charakterystyki
Postępowanie i przechowywanie: patrz pkt 7 w karcie charakterystyki
Informacje dotyczące transportu: patrz pkt 14 w karcie charakterystyki
Informacje o ustawach i zarządzeniach wykonawczych: patrz pkt 15 w karcie charakterystyki
LZO/VOC: patrz pkt 2.3 w karcie charakterystyki

Rezerwacja
Informacje zawarte w tym dokumencie opierają się na szeroko zakrojonych testach laboratoryjnych i doświadczeniu praktycznym. Ponieważ warunki, w jakich produkty są używane, są poza naszą kontrolą, nie możemy zagwarantować niczego poza jakością produktu.
Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych danych bez uprzedzenia.
Farbę można traktować jako półprodukt. Efekt zależy od rodzaju podłoża, stopnia przygotowania podłoża, temperatury, wilgotności, aplikacji itp.

Wykonane prace

Wykończona powierzchnia/ rodzaj podłoża	
Malowane w kolorze: Nazwa koloru Numer koloru Wzornik kolorów	
Numer partii produkcyjnej	
Praca wykonana przez	
Data	
Podpis	