Instrukcja obsługi i konserwacja
Interior High Finish 20

Flügger



Opis produktu
Interior High Finish 20 to produkt na bazie wody przeznaczony do malowania we wnętrzach elementów drewnianych i metalowych zabezpieczonych antykorozyjnie. Produkt jest łatwy w aplikacji i tworzy estetyczną powłokę przypominającą emalię.

Charakterystyka/właściwości produktu
Emalia akrylowa, charakteryzująca się gładką, elastyczną fakturą i dobrą rozlewnością. Zalecana do stosowania w miejscach o wysokich wymaganiach estetycznych i średnich wymaganiach funkcjonalnych.

Zastosowanie
Drzwi, ościeżnice drzwiowe, deski profilowe, obramowania, listwy przypodłogowe, szafki kuchenne, okna, ościeża, parapety, panele ścienne i meble oraz zabezpieczone antykorozyjnie elementy metalowe. Warunkiem jest, aby podłoże było czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Oznakowanie ekologiczne

Informacje o zastosowaniu, instrukcja użycia i dane techniczne:
Zobacz kartę techniczną produktu.

Czyszczenie

Generalne czyszczenie
Powierzchnia jest pomalowana, powierzchnie drewniane są zabezpieczone lub polakierowane.
Powłoka jest nieuszkodzona, twarda i zabrudzona.
Powierzchnia odporna na zwykłe zabrudzenia, możliwość czyszczenia uniwersalnym środkiem myjącym z użyciem wody, miękkiej szczotki lub ścierki.

Zalecany środek czyszczący
Flügger Fluren 37 Płyn myjąco-czyszczący, uniwersalne środki czyszczące lub podobne.

Konserwacja

Podstawowa konserwacja

Stan powierzchni: Kryjąca powłoka, w większości nieuszkodzona, z kilkoma małymi dziurkami i pęknięciami. Istniejąca warstwa farby jest mocna i trwała, bez wykwitów czy zacieków. Powierzchnia jest lekko zabrudzona/wyblakła.

Utrzymanie powierzchni (konserwacja): Powierzchnię wyczyścić i przeszlifować, a następnie zaszpachlować małe dziury i pęknięcia. Szpachlówkę przeszlifować i przemalować punktowo, a następnie przemalować jednokrotnie powierzchnię. Wybór koloru należy ograniczyć do odcieni nie odbiegających znacząco od podłoża lub przemalować tym samym kolorem.

Konserwacja rozszerzona

Stan powierzchni: Kryjąca powłoka, częściowo nieuszkodzona z małymi dziurami i pęknięciami, nierównościami i śladami uderzeń, zadrapaniami i zarysowaniami. Istniejąca warstwa farby jest mocna i trwała, pozbawiona znaczących zanieczyszczeń. Powierzchnia jest zabrudzona/wyblakła.

Utrzymanie powierzchni (konserwacja): Powierzchnię należy wyczyścić, przeszlifować i zagruntować, następnie zaszpachlować i wypełnić dziury, pęknięcia i inne nierówności, tak aby powierzchnia wyglądała na gładką i jednolitą. Szpachlówkę przeszlifować i zagruntować, następnie dwukrotnie przemalować powierzchnię. Ponieważ powierzchnia jest malowana dwukrotnie, wybór koloru nie ogranicza się do odcieni nie odbiegających znacząco od podłoża.

Naprawa uszkodzeń

Naprawa uszkodzeń powinna być wykonywana niezwłocznie (na bieżąco) i przeprowadzona tym samym produktem, który był użyty przy wykonywaniu prac malarskich. Naprawa uszkodzeń musi zostać przeprowadzona w ten sam sposób w jaki były prowadzone prace wykończeniowe i nie powinna odbiegać od dotychczasowego wykończenia powierzchni.
Należy zapoznać się z informacjami zawartymi w projekcie aby sprawdzić produkty używane do przygotowania podłoża oraz wykończenia powierzchni.
Zastosuj ten sam produkt do przemalowania powierzchni. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub firmą malarską.

Naprawa punktowa

Co do zasady, nie jest możliwe wykonanie niewidocznej punktowej naprawy/malowania.
Struktura powierzchni, rodzaj oświetlenia, kąt padania światła i kąt widzenia, decydują o tym, jak bardzo będą widoczne naprawy punktowe. Na gładkich powierzchniach, gdzie powierzchnia wystawiona jest na bezpośrednią ekspozycję światła dziennego wpadającego przez przeszkolne powierzchnie, sztuczne źródła światła a także światło padające z bocznej strony, naprawy punktowe będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu. Podczas czyszczenia zawsze staraj się usunąć ślady, brud i zanieczyszczenia.
Punktowe naprawy zawsze należy wykonywać przy użyciu tego samego materiału i numeru partii oraz narzędzi, jakie zostały pierwotnie użyte. Najlepsze rezultaty osiąga się na powierzchniach strukturalnych, patrząc na wprost a także gdy są zacienione.
Jeśli naprawiane są większe uszkodzenia i ubytki, w miarę możliwości naprawa powinna być wykonana za pomocą tych samych narzędzi lub podobnych do tych, które były pierwotnie użyte.
Jeżeli nie ma możliwości wykonania akcpetowalnej naprawy większych uszkodzeń poprzez naprawę punktową, cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamań występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Magazynowanie/przechowywanie
Nieotwarte oraz otwarte, częściowo użyte opakowania, należy przechowywać szczelnie zamknięte w chłodnym, chronionym przed mrozem pomieszczeniu.

Gospodarowanie odpadami
Przed myciem narzędzi wodą należy usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko. Puste opakowania należy dostarczyć są do najbliższej stacji recyklingu.

Obiekty z certyfikatem środowiskowym
Dokumentację dotyczącą produktu, posiadane certyfikaty środowiskowe itp. można pobrać z Flügger Document Manager

Zdrowie i bezpieczeństwo
Należy zwrócić uwagę na oznakowanie dotyczące ochrony środowiska i bezpieczeństwa wskazane na opakowaniu.
Dla użytkowników profesjonalnych przygotowano kartę charakterystyki.
Szczegółowe informacje dotyczące zagrożeń dla zdrowia i bezpieczeństwa oraz środków ostrożności podczas stosowania tego produktu znajdują się w karcie charakterystyki produktu.

Pierwsza pomoc: patrz pkt 4 w karcie charakterystyki
Postępowanie i przechowywanie: patrz pkt 7 w karcie charakterystyki
Informacje dotyczące transportu: patrz pkt 14 w karcie charakterystyki
Informacje o ustawach i zarządzeniach wykonawczych: patrz pkt 15 w karcie charakterystyki
LZO/VOC: patrz pkt 2.3 w karcie charakterystyki

Zastrzeżenia
Informacje zawarte w tym dokumencie opierają się na szeroko zakrojonych testach laboratoryjnych i doświadczeniu praktycznym. Ponieważ warunki, w jakich produkty są używane, są poza naszą kontrolą, nie możemy zagwarantować niczego poza jakością produktu. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych danych bez uprzedzenia.
Farbę można traktować jako półprodukt. Efekt zależy od rodzaju podłoża, stopnia przygotowania podłoża, temperatury, wilgotności, aplikacji itp.

Wykonane prace

Wykończona powierzchnia / rodzaj podłoża

Malowane w kolorze:
Nazwa koloru
Numer koloru
Wzornik kolorów

Numer partii produkcyjnej

Praca wykonana przez

Data

Podpis