

Facade Silicate

Właściwości produktu

W pełni matowa farba Sol-Silikat do fasad mineralnych. Fasada Sol-Silikat nadaje się zarówno do nowych budynków, jak i starych zabytkowych budynków z zaprawą wapienną w podłożu. Zapewnia najbardziej paroprzepuszczalną powierzchnię z dobrą odpornością na warunki. Do wnętrz, do pomieszczeń o średnich wymaganiach funkcjonalnych, narażonych na niewielkie zabrudzenia i zużycie.

- Łatwy w użyciu
- Całkowicie mineralny wygląd
- Wysoka paroprzepuszczalność



Znakowania



Produkt jest zadeklarowany w Portalu Deklaracji Łańcucha Dostaw (SCDP) dla nowych budynków generacji 4.

Zastosowanie

Stosowany do obróbki powierzchni głównie mineralnych elewacji, np. tynk wapienny, tynk cementowo-wapienny i cementowy i podłoża wcześniej pomalowanych farbą silikatową. Farba jest odpowiednia do stosowania wewnątrz na podłożach wymagających wysokiej przepuszczalności pary wodnej, np. w piwnicach oraz na ścianach ocieplonych panelami z materiałów mineralnych.

Może być również stosowany na powierzchniach wcześniej pomalowanych matową farbą akrylową lub silikonową.

Podłoże musi być zagruntowane gruntem silikatowym lub wcześniej malowane.

Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do dalszej obróbki.

Powierzchnia powinna być całkowicie sucha bez wykwitów solnych.

Nowe, surowe podłoża cementowe muszą być wyschnięte i wysezonowane.

Sezonowanie powinno wynosić co najmniej 4 tygodnie przed rozpoczęciem prac malarskich.

Malowanie podłoża cementowych można rozpocząć najwcześniej po 4 tygodniach a podłoża z cegły najwcześniej po 2 latach.

Nie mogą występować wykwity solne i inne rozpuszczalne w wodzie zanieczyszczenia.

Niedopuszczalne jest występowanie podciągania kapilarnego wilgoci gruntowej ani zawilgocenia pochodzącego z syfonów, pęknięć, występow, nieosłoniętych koron murów lub innych detali konstrukcyjnych.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.

Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń.

Duże pęknięcia, rysy, nierówności i uszkodzenia należy naprawić i uzupełnić produktami przeznaczonymi do zastosowań zewnętrznych na bazie cementu.

Nowe, surowe podłoża lub chłonne powierzchnie zagruntować gruntem Flügger Facade Silikatprimer.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

Optymalną wytrzymałość osiąga się po dwóch warstwach lub więcej.

Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk.

Pierwsze nakładanie można rozcieńczyć maksymalnie 15% podkładem silikatowym, w zależności od chłonności podłoża.

Drugie nakładanie wykonuje się przy użyciu nierozcieńczonego Sol-Silikat.

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać równomiernie techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem min. 15°C.

Podczas schnięcia/utwardzania nie może dojść do kondensacji pary wodnej i wilgoci.

Unikaj pracy w bezpośrednim nasłonecznieniu i na bardzo gorących powierzchniach.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i czas do nakładania następnej warstwy.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy przeprowadzić próbną aplikację w celu sprawdzenia przyczepności i akceptacji efektu końcowego.

Warto wiedzieć

Jeśli wymagana jest naprawa powierzchni, należy usunąć drobne ślady i zabrudzenia poprzez czyszczenie.

Naprawy punktowe należy przeprowadzić przy użyciu tego samego materiału/numeru partii, jaki został pierwotnie użyty oraz tej samej metody aplikacji.

Co do zasady punktowe naprawy będą zawsze widoczne w większym lub mniejszym stopniu w zależności od struktury powierzchni, rodzaju oświetlenia, kąta padania światła i kąta widzenia, koloru, połysku oraz metody aplikacji.

W przypadku naprawy większych uszkodzeń cała powierzchnia powinna zostać przemalowana od narożnika do narożnika lub innych załamania itp. występujących w konstrukcji malowanej powierzchni.

Oczekiwany rezultat

W pełni matowa, kryjąca powłoka. Spodziewana trwałość na zewnątrz 15 lat.

Powierzchnie wewnętrzne odporna na kurz i delikatne czyszczenie wilgotną ścierką.

Wytrzymałość powłoki zależy od wielu czynników, w tym między innymi konstrukcji, wykonania i ekspozycji na czynniki atmosferyczne.

Dlatego spodziewana trwałość, w zależności od warunków, może być krótsza od oczekiwanej.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

W przypadku wielokrotnych zabiegów powierzchnia zmienia odcień.

Odcienie tonowane blakną w ciągu pierwszego roku.

Czyszczenie i konserwacja

Oczyść powierzchnię i napraw wszelkie uszkodzenia raz w roku lub w razie potrzeby. Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Facade Clean. Podczas czyszczenia należy usunąć korozję biologiczną, glony i pleśń pomocą środka Facade Anti-green.

Wskazówki

Jeżeli cała zawartość opakowania nie zostanie zużyta podczas jednego etapu prac, zaleca się pracę z oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej zamiast bezpośrednio z oryginalnego opakowania.

Wielokrotne otwieranie i kontakt farby z powietrzem mogą wpływać na właściwości i trwałość produktu.

Należy odlać do oddzielnego wiadra lub kuwety malarskiej jedynie ilość farby niezbędną do wykonania prac.

Aby utrzymać kuwetę malarską lub wiadro w czystości, należy stosować worki foliowe lub wkładki. Podczas przerw w pracy farbę należy przechowywać pod przykryciem, aby zapobiec jej wysychaniu. Nie należy przelewać pozostałości farby z powrotem do oryginalnego opakowania.

W celu ograniczenia strat zaleca się na bieżąco przelewać wyłącznie ilość farby niezbędną do wykonania prac.

Podczas przechowywania pozostałą farbę można przelać do mniejszego, szczelnie zamykanego opakowania, odpowiedniego do pozostałej ilości produktu.

Kontrola jakości i warunki specjalne

Kolor

Wykonawca jest odpowiedzialny za sprawdzenie i zatwierdzenie wybranego koloru, w tym za zapewnienie weryfikacji koloru przez stronę trzecią przed użyciem produktu.

Produkty pełnowartościowe, bez wad i produkty barwione nie podlegają zwrotowi.

Odchylenia kolorystyczne

Tolerancje związane z partią, barwieniem i grubością warstwy mogą powodować niewielkie różnice kolorystyczne.

Naprawy wykonane przy użyciu tego samego wiadra produktu mogą różnić się odcieniem, jeśli pierwotna powierzchnia była narażona na zabrudzenia, zużycie lub inne czynniki środowiskowe.

Naprawa

Niewielkie ślady i zabrudzenia należy usunąć poprzez czyszczenie.

Naprawę farbą przeprowadza się poprzez malowanie całych powierzchni, od krawędzi do krawędzi, wyznaczając granice w narożnikach, na łączeniach itp.

Punktowe naprawy farbą mogą być bardziej lub mniej widoczne, w zależności od koloru, połysku, metody aplikacji, struktury powierzchni, oświetlenia, kąta patrzenia i padania światła.

Należy użyć tego samego produktu i numeru partii, co pierwotnie.

Uszkodzenia i naprawy powierzchni wykonywać w razie potrzeby i w niezbędnym zakresie przy użyciu odpowiednich materiałów.

Uwaga!

Podkład silikatowy służy do rozcieńczania farb Sol-Silikat. Należy chronić świeżo wymalowaną powierzchnię przed działaniem czynników atmosferycznych.

Należy użyć odpowiednich środków ochronnych aby zabezpieczyć świeżo pomalowane powierzchnie przed działaniem wilgoci i opadów deszczu.

Flügger Facade Silikat spełnia wymogi normy DIN 18363, czyli zawartość maksymalnie 5% substancji organicznych i brak rozpuszczalników.

Należy osłonić okna, powierzchnie metalowe itp., ponieważ rozpryski mogą uszkodzić (zmatowić) powierzchnię.

Informacje o środowisku

Zminimalizuj ilość odpadów farby, szacując wcześniej, ile farby potrzebujesz.
Przed czyszczeniem usunąć jak największą ilość farby z narzędzi.
Farba i woda po czyszczeniu, nie mogą być odprowadzane do kanalizacji, lecz zbierane i usuwane jako odpady środowiskowe.
Puste i suche opakowania należy sortować jako plastikowe, a metalowe uchwyty należy usunąć i sortować jako metalowe.
Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie

w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Odzież ochronna

Chronić skórę i oczy przed rozpryskami za pomocą odpowiedniej odzieży, rękawic i okularów.
Unikać wdychania rozpylonej mgły i pyłu szlifierskiego.
Nosić odpowiedni sprzęt ochronny, patrz karta charakterystyki w celu uzyskania dalszych informacji.

Dane Techniczne

Typ produktu	Farba silikatowa
Połysk	Pełny mat;2
Gęstość (kg/l)	1.6
pH	11
Nominalna wydajność (m²/l)	6
Wysoka wydajność (m²/l)	7
Niska wydajność (m²/l)	5
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +5°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Sucha na dotyk w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	1
Następne malowanie w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (godziny)	12
Całkowicie utwardzona w temperaturze 20°C, wilgotności względnej 60% (dniach)	28
Paroprzepuszczalność	Przenikanie pary wodnej według EN 7783: Sd = 0.01m Klasa V1 High EN 1062-1. Absorpcja wody według EN 7783: W24 = 0.07 Klasa W3 Low EN 1062-1.
Klasa palności	A2 - s1, d0 in accordance with DIN EN 13 501-1 (non-combustible)
Rozcieńczanie	Maksymalnie 15% Silikatowy podkład
VOC Text	VOC limit value (Cat. A/c): 40 g/l (2010) Product VOC: max 30 g/l
Mycie narzędzi itp.	Woda
Country of Origin	Germany

Obecna wersja karty technicznej

październik 2026

Zastępuje wersję karty technicznej

czerwiec 2026